

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МКОУ «Царевская СОШ»
Протокол от «__» августа 2023 г. № ____

УТВЕРЖДЕНА
Директором МКОУ «Царевская СОШ»
И.Н.Димитрова
Приказ от «__» августа 2023 № _____

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Совета родителей
Протокол от «___» августа 2023 г. № ____

Димитрова
Ирина
Николаевна
а Р

Подписан: Димитрова Ирина Николаевна
DN: CN=Димитрова Ирина Николаевна,
SN=Димитрова, G=Ирина Николаевна,
E=nicbuo@vpost.ru, ИНН=341500849510,
СНИЛС=02093413312, O=""
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ЦАРЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
ЛЕНИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ",
Т=Директор, L=Ленинск, S=Волгоградская
область, С=RU
Основание: я подтверждаю этот документ
Место положение:

**Основная общеобразовательная программа –
образовательная программа дошкольного образования
Муниципального казенного общеобразовательного
учреждения «Царевская средняя общеобразовательная
школа» дошкольные группы**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)

и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы:

**01.09.2023 -
31.05.2024**

2023 г.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть программы

1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МКУ «Центр СОШ (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля

2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– [Региональные документы]

– Устав МКОУ;

– ПрограммаразвитияМКОУ;

– [Иные муниципальные и локальные документы].

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

– рабочая программа воспитания,

– режим и распорядок дня для всех возрастных дошкольных групп,

– календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

– организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

– материально-техническое обеспечение Программы;

– обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1. Цели и задачи Программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде

всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДГ и планируемых результатов освоения образовательной программы ДГ;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МКОУ «Царевская СОШ» дошкольные группы;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

1.4. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- Национально-культурные особенности:

Село Царев многонациональное, бок о бок проживают русские, казахи, татары, таджики, узбеки, чечены, армяне, корейцы, беларусы, украинцы, которые сохраняют свою культуру и дополняют друг друга.

Рядом с сельским поселением Царев расположен Царевское городище (Сарай-Берке)

– археологические памятники республиканского значения, средневековая столица Золотой Орды;

- государственный геологический памятник природы (место падения метеорита).

Рядом с МКОУ находятся объекты:

- Царевский ФАП ;
- МКУК «ЦКиД»;
- отдел МКУК «ЦКиД» библиотечное обслуживание;
- Администрация Царевского поселения;
- ГКССУ СО ГПВИ .

- Климатические особенности:

МКОУ «Царевская СОШ» дошкольные группы расположен в юго-восточной части Волгоградской области на левом берегу реки Ахтубы, в 67 километрах от Волгограда. Граничит с Астраханской областью.

Климат жаркий, полупустынный, сухая ровная степь.

- Социально-демографические особенности:

Сельское поселение с численностью около 2.5 тысяч человек.

Дошкольные группы посещают 35 обучающихся.

Из них дети в возрасте 3-4 лет 11 обучающихся, из них 7 мальчиков и 4 девочки;

4-5 лет 11 обучающихся, из них 4 мальчика и 7 девочек;

5-6 лет 8 обучающихся, из них 3 мальчиков и 5 девочек;

6-7 лет 5 обучающихся из них 4 мальчика и 1 девочка.

Состав семьи: полная 25 семей из них 7 семей имеют статус многодетная семья

(более 3 детей);

- один родитель(не полная) 10 семей из них 8 семей имеют статус многодетная семья (более 3 детей);

Образование родителей: 18 родителей имеют основное общее образование;

11 родителей имеют среднее общее образование;

26 родителя имеют среднее профессиональное образование;

5 родителей имеют высшее образование.

1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1.5.1. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1.5.1.1. Вторая младшая группа(четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-

четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает сис

тему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игры детей в три-четыре года отличаются разнообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает как средство самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующий роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5.1.2. Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастная специализация корковых зон межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-

пятилетие интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия –

разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку –

величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и видения, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Дети доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел мещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступное конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются ситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность

в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличается ярко выраженный интерес по отношению к

сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослых других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

1.5.1.3. Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечаются существенно рас-

ширениерегулятивныхспособностейповедения,засчетусложнениясистемывзаимоотношени
йсовзрослымиисосверстниками.Творческаясюжетно-ролеваяиграимеетсложную
структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек).
Детишестогогодажизнимогутпланироватьраспределятьролидоначалаигрыистроятсвоепов
едение,придерживаясьроли.Игровоевзаимодействиесопровождаетсяречью,соответствующ
ейвзятойролипосодержаниюиинтонационно.Нарушениелогикиигрынепринимается и
обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с
субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся
болееразнообразными,содержаниеигропределяетсялогикойигрыисистемой правил.

Интенсивноразвиваютсяпродуктивныевидыдеятельности,которыеспособствуютраз
витиютворческого воображения исамовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу,
условию и позамыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и
продуктивные виды деятельности в пять-
шестьлетприобретаютцелостныеформыповедения,гдетребуетсяцелесолагание,планирован
иедеятельности,осуществлениедействий,контрольиоценка.Продуктивныевидыдеятельност
и могутосуществляться входе совместной деятельности.

Коммуникацияисоциализация.Вобщениисовзрослымиинтенсивноформируютсявн
еситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей
формируетсяпотребностьвсамоутверждениичерезвозможностьсоответствоватьнорма
м,пра
вилам,ожиданиям,транслируемымсосторонывзрослых.Сосверстникаминачинаетформиров
атьсявнеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом
к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к
определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным
интерес по отношению
к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения.
Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые пре
дставления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся
внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения,
социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.Складывается первая иерархия мотивов. Формируется диффе
ренцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стрем
ится к сохранению позитивной самооценки.

1.5.1.4. Подготовительная школьная группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя
длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста
тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время
растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов в
связи с требованиями длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорош
ко приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) от
ражают существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-

семигоду продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации их линий и черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-

семигоду способность приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность

дифференцировать слаборазличающиеся по физическим характеристикам редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейробиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления

когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как

основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические

операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров во всем игровом пространстве и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно

адеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-

личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется подчинением мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности»

(по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.6. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности

ДО делают неправомерным требование от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к

трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.6.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.6.1.1. К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме

шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6.1.2.Кпятигодам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.6.1.3Шестигодам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие);

мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и

потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.6.2. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы Кконцу дошкольноговозраста:

- уребенкасформированыосновныефизическиеинравственно-волевыекачества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,

регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.7. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

езультатов обусловлены следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁴;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁵.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

⁴ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

⁵ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отслеживать, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста 2 раза в год сентябрь и май
- Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова,
Е.Э. Кочурова под редакцией
Л.Е. Журовой

Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе

Под ред. Петерсон Л.Г.,
Лыковой И.А.

Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций

Часть формируемая участниками образовательных отношений

ВОСПИТАНИЕ МАЛЕНЬКОГО ВОЛЖАНИНА

Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет

Пояснительная записка

Программа «Воспитание маленького волжанина», отражающая специфику культурно-исторических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона, является результатом многолетнего регионального проекта «Разработка и внедрение региональной образовательной программы «Воспитание маленького волжанина» в практику муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Волгограда и Волгоградской области» (2002-2010гг.).

Нормативно-правовой и методологической основой программы «Воспитание маленького волжанина» являются: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ), Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г. №795), областная целевая программа «Патриотическое воспитание граждан» (от 22 сентября 2011 г. №1368-р), Закон Волгоградской области об экологическом образовании в Волгоградской области (от 15 мая 2003 г. №825-ОД), теория гуманно-личностного подхода к детям.

Руководитель авторского коллектива программы – кандидат педагогических наук, доцент Е.С. Евдокимова.

В создании и апробации программы в дошкольном образовании Волгоградской области принимали участие проекта группы МОУ детских садов – экспериментальных площадок и детских садов сателлитов (спутников):

- *г. Волгограда - №352 (Т.Ф. Арькова, Н.В. Василенко, Н.П. Ветчинкина, И.И. Горбунова, С.А. Кравченко, Н.А. Пономарева, Т.Ф. Решетникова, О.В. Симонова, Е.Н. Сычева), №339 (М.С. Гуляева, Т.В. Комнатная, Т.А. Лунева, Л.С. Сапрыкина, Т.М. Сергеева, Л.И. Шадрин), №351 (Т.Б. Колышева, С.Т. Мустафина, Е.И. Сивалова, О.Ю. Жорина), №390 (И.Т. Дрожжина, Н.Г. Земкова, М.М. Капусьяненко, Е.Ю. Михайлова, Р.Р. Мухтарова, Л.И. Пескова, Л.А. Петрусенко, А.В. Руенко, Г.А. Садыкова, Н.А. Середина, Л.А. Фетисова, Г.М. Хохлачева), №391 (Г.Д. Беляевская, Ю.Г. Горохова, Т.М. Киселева, Т.Ю.Кормачева, М.Ю. Кузнецова, Т.С. Левина, И.А. Михайловская, О.С. Полякова, Н.А. Проничкина, С.Н. Фокина, Э.Г. Шамаева), №274 (О.Б. Балберова, Т.М. Еркаева, Е.А. Ерофеева, А.Ф. Ситникова, Н.И. Феофанова), №155 (В.А. Антамонова, Л.К. Антонова, Ю.Г. Гнибедова, Л.А. Гудзь, Т.В. Денисова, Т.В. Дыба, Т.В. Захарова, Н.Г. Краснокутская, С.С. Лымарева, И.Г. Макеева, Н.В. Мартъямова, Н.В. Никонорова, В.В. Спицина, И.В. Хахалева), №200 (Н.Н. Быкадорова, Г.В.Веретнова, И.Н. Квасникова, С.А. Нагорная, А.В. Полякова, Л.А. Шмакова), № 334 (Г.С. Александрова, В.А. Гормашова, О.М. Мамчиц, А.Н. Тюрикова, Н.А. Фокина, И.А. Холодова, Е.Н. Чупинина), № 249 (А.В. Битюцкая, А.А. Бойко, Н.А. Гутова, О.В. Иванова, Е.А. Татаренко, Л.В. Чернова), №259 (И.В. Алехина, Н.В. Алипанова, В.А. Сафонова, Т.Н. Семигорелова), №18 (Е.Ю. Александрова, В.Ф. Невматурина, В.П. Прокофьева) № 325 (Т.В. Карцева, Н.Ф. Кострюкова, Л.С. Лобода), №284 (Л.Н. Дунаева, С.В. Колпакова, А.Н. Лодыгина, А.В. Панина, Т.М. Харитоненко);*

- *г. Волжского* - № 24 (Л.В. Волкова, Е.В. Казачкова), №37 (А.О. Баздырева, Л.А. Варламова, Г.И. Гончарова, Е.Ю. Иванова, Е.И. Каткова, Л.Н. Мамонтова, М.И. Никитина, Е.В. Руднева), №59 (В.В. Зуева, Г.Н. Мелихова, Т.И. Порутчикова, Т.Д. Сиушкина, Е.А. Тимофеева), №109 (Н.Я. Ежова, Н.В. Колесникова, Т.А. Новикова, Л.А. Попова, Е.А. Солодовникова, О.А. Черных), №66 (А.Ф. Свихунова, В.Н. Дремлюга, М.В. Щебетун), №75 (М.В. Волкова, Т.П. Гранкина, О.П. Задорожная, И.В. Севостьянова, В.И. Чемоданова, И.Г. Чупрова);
- *г. Фролова* - №2 (Т.Н. Гарифулина, Н.А. Зарубина, Л.В. Любимова, С.А. Шапошникова), №6 (Л.Н. Деева, И.М. Корчагина, И.В. Нестерова, Н.Ф. Платонова, И.В. Пономарева, Н.В. Сафонова), №12 (В.А. Артамонова, Л.В. Горина, Е.О. Грибашева, Л.К. Зевакина, Ж.Н. Кислова, Р.П. Кравцова, Н.В. Худякова);
- *г. Камышина* - №1 (Э.А. Садыхова, А.В. Ямджотанджо);
- *г. Петров Вал Камышинского района* - №72 (О.В. Алиева, Н.А. Белоусова, Н.Н. Бухтоярова, Т.В. Елхова, О.С. Саянова);
- *г. Котово* - №3 (Н.Н. Дронова, Л.И. Лахтина, Н.Н. Соболева, Т.В. Ступко);
- *г. Дубовка* - №4 (Т.В. Антонцева, О.Т. Плеханова)

Большой интерес к программе был проявлен со стороны родителей воспитанников названных МДОУ детских садов Волгограда и Волгоградской области, высокий уровень способности к сотрудничеству, позволивший успешно апробировать разнообразные формы взаимодействия, показали семьи: Байлис, Белявских, Важничевых, Варламовых, Зуевых, Князевых, Львовых, Поповых, Рыжовых.

Управленческую поддержку группами оказали – А.Г. Козырев, заместитель председателя Комитета по образованию и науке администрации Волгоградской области; В.Ф. Буткова, главный специалист Комитета по образованию и науки администрации Волгоградской области; С.А. Пятаева, начальник отдела дошкольного образования и охраны прав детей департамента по образованию администрации Волгограда; Н.А. Корсакова заместитель начальника управления образования Администрации городского округа – города Волжского; Л.П. Адрова, главный специалист управления образования Администрации городского округа – города Волжского; М.С. Мосеев (2002-2006), О.А. Лихобабина, начальники отдела по образованию администрации городского округа г. Фролово; Т.И. Бедина, главный специалист отдела по образованию Администрации городского округа г. Фролово.

Научно-методическое сопровождение процесса создания программы обеспечивали: О.И. Балакшина, зав. отделом гуманитарной и естественнонаучной литературы Волгоградской универсальной научной библиотеки им. Горького (2002-2006); Т.В. Волчанская, кандидат педагогических наук, доцент; О.Г. Никитенко, заслуженный работник культуры РФ, художественный руководитель ансамбля старинной казачьей песни «Станица»; О.Г. Радченко, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства Волгоградского государственного института и культуры; И.А. Рябец, заведующая ОНПГУК «Волгоградский областной краеведческий музей»; Д.Ю. Шарапов, кандидат исторических наук и др.

Региональная программа «Воспитание маленького волжанина», является основой для разработки части образовательной программы дошкольного образования, «формируемой участниками образовательных отношений» (п.2.9 ФГОС), **направлена на решение важной государственной задачи – воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.**

Рождение гражданина разворачивается в культурно-образовательном пространстве, составляющими которого являются: семья, детский сад, учреждения дополнительного образования, культуры и искусства, улица, общеобразовательная школа, гражданское общество и местное самоуправление. Признавая значение детского сада в развитии качеств гражданина, педагогам, создающим это пространство важно понимать значение и роль других систем в развитии личности и направлять усилия на решение проблемы целостности и непрерывности процесса воспитания гражданина.

Цели и задачи реализации региональной программы «Воспитание маленького

волжанина»

Цель дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.
3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
4. Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

Принципы и подходы к формированию Программы

Принцип гуманизации образования требует построения педагогического процесса на полном признании гражданских прав всех участников образовательного процесса. Этот принцип ставит педагога, родителя и воспитанника на одну ступень, где каждый заслуживает любви, уважения и понимания.

Чтобы воспитать в ребенке Благородного Гражданина, родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм как в отношениях друг с другом, так и в отношениях с детьми; отказаться от привычки низко оценивать ресурсы детской субкультуры, от привычки видеть в ребенке только воспитанника.

Соглашаясь с точкой зрения одного из исследователей детства А.Б. Орлова, авторский коллектив полагает, что мир детства так же, как и мир взрослости, обладает своим собственным содержанием, представляющим несомненную ценность для мира взрослости – духовностью и нравственностью. «Взаимодействие этих двух миров должно строиться, как диалогичный и целостный образовательный процесс, в котором обучение представляет собой движение содержания мира взрослости в мир детства, а воспитание, напротив, - движение содержания мира детства в мир взрослости» [2002, 119].

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание идей гуманной педагогики (о духовном гуманизме, о воспитании в Ребенке жизни с помощью самой жизни, о жизненной миссии человека, о чувстве свободного выбора, о сотворчестве и сотрудничестве, о духовной общности);
- постоянное совершенствование педагогом своего профессионального мастерства и поддержка родителей в их духовно-нравственном преображении;
- действие по законам любви (любить любого Ребенка. Понимать Ребенка и принимать его таким, какой он есть. Восполниться оптимизмом в отношении любого Ребенка. Защищать детей от обидчиков и от посягательств взрослых);
- стремление к взаимной открытости, чтобы как педагоги, так и родители имели возможность наблюдать и содействовать воспитанию гражданина;
- достижение высокой культуры общения воспитывающих взрослых между собой и ребенком.

Принцип природосообразности требует строить образовательный процесс на целостности природы Ребенка. «Ребенок развивается по законам Природы, по ее календарному плану. Природа движется по пути обретения своей единственности и неповторимости в лице каждого данного ребенка, по пути обретения заданной ему форму и наращивания заданных ресурсов» (Ш.А. Амонашвили).

Условия реализации данного положения являются:

- создание разнообразных ситуаций общения ребенка со старшими по возрасту детьми и взрослыми (родными, знакомыми и чужими), удовлетворяющими его стремления познанию и взрослению;
- создание проблемных ситуаций, в которых ребенок действует как субъект: обнаруживает проблему, совместно или при поддержке взрослых создает проект ее решения, включаясь в общий поток творческих поисков и усилий; реализует проект и анализирует его выполнение, переживая полученные результаты; определяет перспективы развития проекта;
- создание разнообразных ситуаций свободного выбора.

Принцип деятельностной направленности образования требует от воспитывающих взрослых внимания к саморазвитию и развитию у детей способности к активному познанию природы, истории родного края, его традиционной и современной культуры; внимания к творческому освоению не только уже исторически сложившихся, но и еще исторически складывающихся, объективно пребывающих в становлении форм человеческой ментальности.

В отличие от репродуктивного продуктивный, творческий характер воспитания и обучения стимулирует развитие у ребенка способности решать жизненно важные проблемно-творческие задачи, находящиеся в зоне ближайшего и отдаленного развития.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание воспитывающими взрослыми педагогических аксиом: «Благородство рождается благородством», «Ответственность рождается ответственностью», «Честность воспитывается честностью», «Сострадание воспитывается состраданием» и др.; и в соответствии с данными аксиомами признание педагогами и родителями ценности самовоспитания и самосовершенствования;
- развитие педагогом и родителем в себе качеств, составляющих доблести Благородного Гражданина: благородства, великодушия, сердечности, творчества, любви, доброты;
- насыщение образовательного пространства детского сада лучшими образами любви к родной природе, культуре и искусству, к Человеку;
- создание в детском саду вариативного образовательного пространства, ориентированного на развитие общекультурных и профессиональных компетенций педагогов и общекультурных и базовых педагогических компетенций родителей;
- включение детей в совместную с воспитывающими взрослыми культуротворческую деятельность в детском саду и дома, в семье, усиливающую освоение ребенком ценностей национально-региональной культуры.

Принцип осознанного взаимодействия воспитывающих взрослых и развития требует внимания к каждому участнику воспитательно-образовательного процесса; установления оптимального соотношения участия родителей и прародителей, педагогов дополнительного образования детского сада в воспитании и обучении ребенка; понимания и устремленности к развитию всех сторон взаимодействия.

Взаимодействие педагогов и родителей позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка. Многолетние наблюдения педагогов – психологов показывают, что взаимодействие родителей и воспитателей детского сада, а в последующем родителей и педагогов начальной школы позволяет снизить уровень невротизации детей, повысить доверие детей к образовательному учреждению как к безопасному пространству жизни, открытому культуре. Чем младше ребенок, тем больше он стремится к радости и счастью, красоте и гармонии! Вне доверительных, открытых, нежных взаимодействий со взрослым, это стремление удовлетворить трудно.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание и принятие роли каждого участника воспитательно-образовательного процесса: матери, отца (а также прародителей), педагога (воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и др.) в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина;
- выстраивание взаимодействия воспитывающих взрослых с опорой на знание о циклической динамике и фазах взаимодействия (открытие, пояснение ожиданий, согласование родителями и педагогами точек зрения и прогнозирование развития взаимодействия, составление договора о сотрудничестве, созидание и воплощение образа события, осознание совместно-пройденного пути, благодарения);
- развитие всех сторон взаимодействия, обеспечивающих его целостность: взаимопознание, взаимоинформирование (общение), взаимные действия, эмоциональный взаимообмен.

Принципы регионализации образования требует учета региональных особенностей (этнографических, историко-культурных, экологических и др.) в содержании и организации общественного и семейного дошкольного образования и обеспечения полноты и непрерывности образования педагога, родителя, ребенка, проживающих на территории Нижнего Поволжья.

Реализация национально-регионального компонента в содержании дошкольного образования Волгоградской области должна способствовать развитию личности ребенка как достойного гражданина, содействовать воспитанию познавательной, коммуникативной, нравственной, трудовой, эстетической культуры; углублять и конкретизировать содержание психолого-педагогической работы по направлениям (образовательным областям): «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие», предусмотренным ФГОС.

Каждый город, село, любая территория России имеют свои уникальные черты, проявляющиеся в особенностях природного окружения, труда людей, в народном творчестве, в достопримечательностях. Из них складывается неповторимый образ Родины, формирующийся у каждого человека еще в раннем детстве и сохраняющийся в его памяти на всю оставшуюся жизнь.

Малая родина – Нижнее Поволжье начинается для его граждан с «запаха цветущих абрикосовых деревьев», «красных тюльпанов на полях», «протяжность казачьей песни», «пухового платка, связанного из козьего пуха натруженными руками прабабушки», а продолжается внимательным исследованием его уникального природного и культурного наследия.

Выбранные авторским коллективом три образовательных направления: эколого-краеведческое, культурно-историческое и художественно-эстетическое акцентируют внимание педагогов и родителей на природном и культурном наследии края, который важно познавать взрослым и устремлять к его познанию детей.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание ценности непрерывного саморазвития и самосовершенствования педагогов и родителей области краеведения;
- развитие конструктивных взаимодействий с образовательными организациями (школами, дворцами творчества детей и молодежи, вузами), учреждениями культуры и искусства (музеями библиотеками, театрами), предоставляющими детям и воспитывающим взрослым возможность знакомства с природным и культурным богатством родного края – Нижнего Поволжья;
- организация в детском саду предметно-пространственной среды с опорой на региональные особенности: создание мини-музеев и музейных комнат (например, музея «казачьего быта», «боевой славы»); уголков культурно-исторического проектирования; художественной галереи, предоставляющей воспитанникам возможность ознакомления с творчеством местных художников и др.

Принцип непрерывности заключается в требовании, согласно которому процесс развития, воспитания в ребенке Благородного Гражданина важно осуществлять непрерывно: не только в детском саду, но и в семье.

Соглашаясь с точки зрения А.А. Леонтьева, который считает, что непрерывность – это «наличие последовательной цепи учебных задач на всем протяжении образования, переходящих друг в друга и последовательных временных отрезков», авторский коллектив полагает, что следования принципу непрерывности в образовании дошкольника позволяет сохранять целостную жизненную связь семьи и группы детского сада.

Условиями реализации данного принципа являются:

- осознание ценности непрерывного процесса развития, воспитания в Ребенке Благородного Гражданина;
- обеспечение целевого и содержательного единства всей системы непрерывного образования ребенка в детском саду, так и семьи;
- использование инновационных форм совместного проектирования и планирования воспитатель-образовательного процесса, удерживающих внимание воспитателей и родителей на воспитании у ребенка актуальных нравственных качеств;
- педагогическая поддержка и сопровождение семьи в решении задач воспитания маленького волжанина.

Отличительные особенности Программы

Гражданско-патриотическая направленность Программы

В соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования в РФ система дошкольного образования призвана обеспечить: историческую преемственность поколений, сохранение и распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; воспитание патриотов России, граждан правового, демократического государства, способных к социализации в условиях гражданского общества, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов".

Авторским коллективом программы «Воспитание маленького волжанина» предложена современная модель воспитания гражданина и патриота, активно познающего и ответственно относящегося природному и культурному наследию Волгоградской области, региона Нижнего Поволжья.

Направленность на непрерывное развитие компетентности воспитывающих взрослых

Образовательный процесс является субъективной действительностью. В каждом конкретном случае его творит воспитатель, родитель (мать, отец). От его сознания, сердца, характера, воли, опыта, знаний, устремленности, от его личности в целом зависит качество образовательного процесса: он такой, каким является сам педагог/родитель. Осознавая это, авторский коллектив программы «Воспитание маленького волжанина» большое внимание уделяет развитию, воспитанию педагогов и родителей, сформулировав требования к их компетенциям, а также создав пакет программ дополнительного образования.

Практика внедрения Программы показывает, что качество ее осуществления зависит как от личностных устремлений воспитателя, родителя (матери, отца), так и от коллективной воли педагогического родительского сообщества.

Направленность на конструктивное взаимодействие с семьями воспитанников

Авторский коллектив программы не мыслит воспитания детей без сотрудничества, сотворчества педагогов с семьями воспитанников. «Любовь к Родине начинается с семьи», - мудро сказал Ф. Бэкон. Благодаря осознанному, открытому, продуктивному взаимодействию педагогов и родителей удается понять базовые устремления и потребности воспитывающих взрослых и детей, и двигаться навстречу вместе друг с другом к стратегической цели – воспитанию Благородного Гражданина.

Направленность на конструктивное взаимодействие с организациями дополнительного образования и учреждениями культуры и искусства

Авторским коллективом программы также не мыслит воспитания детей без сотрудничества и сотворчества педагогов со специалистами организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства (библиотек, музеев, театров), устремляющими

воспитывающих взрослых и детей особой социокультурной практике.

Творческая среда дворцов творчества детей и молодежи, домов культуры, школ искусств и других организаций обеспечивает педагогам, детям и их родителям широкий спектр условий и возможностей для реализации потребностей к постоянному самообразованию, самосовершенствованию и самообразованию.

Особенности структуры программы

Программа охватывает три возрастных периода, каждый из которых имеет важное значение для развития личности ребенка, приобщения к ценностям культуры родного края.

На первой ступени (младший, средний, дошкольный возраст) ребенок открывает близкое окружение (семью, детский сад, улицу, родной район); на второй ступени (старший дошкольный возраст), в связи с формированием представлений о пространстве и времени, развитием познавательных интересов, постигает родной город (село, хутор, станицу); устанавливает связь между историей родного края и историей России.

На каждой ступени выделено три направления взаимодействия педагогов, родителей и детей, которые соответствуют разделам: «Природа родного края – Нижнего Поволжья», «История и культура родного края – Нижнего Поволжья», «Искусство родного края – Нижнего Поволжья». По направлениям взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком.

Поскольку программа построена на принципах осознанного взаимодействия и развития, непрерывности и интеграции задачи определены и для педагогов, и для родителей (матери/отца), что позволяет воспитывающим взрослым видеть поле своей ответственности и внимания по всем образовательным направлениям.

Становление гражданина невозможно без глубинного общения взрослого и ребенка. Именно в нем может произойти восхождение к ценностям культуры. Содействовать восхождению – значит содействовать совершению ребенком самого наивысшего, благородного, на что он способен в детстве: проявлять внимание, чуткость, щедрость, замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека. Осознавая ценность общения воспитывающих взрослых с ребенком, авторский коллектив особое внимание уделил разработке его содержания, представив результаты коллективной мыследеятельности в содержательном разделе («Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком») по всем направлениям программы.

На каждой ступени региональной программы дано комплексно-тематическое планирование, что позволяет в системе выстраивать взаимодействие педагогов и родителей по всем образовательным областям, отражающим специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона. Задачи программы решаются как в детском саду, так и в семье, в процессе разнообразной по формам образовательной деятельности с детьми, организованной педагогами и родителями. В семье родители решают задачи программы при участии бабушек и дедушек и других родственников, ориентируясь на комплексно-тематическое планирование и/или рекомендации семейного календаря.

Программа сопровождается перечнями произведений изобразительного искусства, архитектуры, литературных и музыкальных произведений, народных и авторских игр, рекомендованных к использованию в детском саду и семье.

Рекомендации по организации взаимодействия воспитывающих взрослых, ориентированных на воспитание гражданина и патриота малой родины – Нижнего Поволжья, представлены в разделах «Взаимодействие детского сада с семьей» и «Взаимодействие детского сада с организациями дополнительного образования, культуры и искусства».

Планируемые результаты освоения программы

Младший дошкольный возраст

Ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится

внеситуативным. Развивается игра, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их несенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игр младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графически образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированными. Дети уже могут использовать при создании изображения цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. Дошкольники могут воспринимать 5 и более форм предметов, 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада и полностью всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова, 5–6 названий предметов. Дошкольники способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены

нормами и правилами, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других. Взаимоотношения дошкольников ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно выступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать подчинение мотивов поведения относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинается складываться; во многом поведение ребенка эситуативно. Вместе с тем можно наблюдать случаи ограничения дошкольником собственных побуждений, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Старший дошкольный возраст

Имеет элементарные географические представления о родном крае. Называет природно-климатические зоны. Называет памятники города. Проявляет интерес к краеведческой деятельности. Имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина. Знает растения и животных разных экосистем: сада, огорода, луга, леса, степи, полупустыни, поля, реки, озера, пруда. С интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки; слушает рассказы специалистов о родной природе. Способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр. Эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе авторов края. Отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках. С увлечением трудится вместе с взрослыми в саду, огороде. Включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов. Способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты. Готов к деловому общению с взрослыми (специалистами, родителями, педагогами), удовлетворяющими его познавательные потребности. Сотрудничает с сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении; помогает младшим детям освоить ближайшее природное окружение. При помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой района города (села, станции, хутора), определяя месторасположение знакомых по прогулкам экскурсиям объектов (реки, леса и т. д.). Знает 4–5 растений и животных Красной книги. Имеет представление об влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы. С интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края. Гордится тем, что живет в крае, уникальном по своим природным особенностям. Знает название города, в котором живет. Может рассказать об историческом созидающем и боевом прошлом, традициях, легендах родного края. Называет достопримечательности родного города, села. Гордится своей малой родиной. Называет некоторые промышленные предприятия, учреждения культуры родного края. Знает профессии горожан, сельчан, характерные для края, называет имена знаменитых людей, прославивших родной край: воинов-защитников, писателей, художников, спортсменов.

Знает, что в родном городе живут люди разных национальностей. Интересуется традициями народов: русских, украинцев, казахов, белорусов, татар (игры, фольклор, быт ит.д.); казачьими традициями. Знает флаг, герб, значимые объекты города и области. С интересом посещает исторические и памятные места города и области, бережно относится к ним. С уважением и гордостью относится к людям, защищавшим и создававшим город и внесшим свой вклад в его развитие.

Восхищается красотой и величием рек родного края. Имеет представление о том, что на реке стоит много городов. Способен совместно с взрослыми поиску информации об истории и культуре родного города и известных людях; умеет донести информацию до сверстников.

Воспринимает теле-, видео- и аудиоматериалы, используемые взрослыми при знакомлении с родным краем, эмоционально откликается на них.

Проявляет интерес к посещению театров, музеев, библиотек города и района, к общению со специалистами учреждений культуры. Понимает значимость этих учреждений для граждан, для сохранения исторического и культурного наследия.

Интересуется событиями, происходящими в семье: профессиональные праздники родителей, прародителей; событиями, происходящими в родном селе, городе: парад, демонстрация, салют и др.; активен в них участвует.

Использует различные виды художественно-продуктивной деятельности (рисунки, рассказы, стихи) для отражения своих впечатлений о родном городе (селе, станице, хуторе). Фантазирует о будущем родного города (села, станицы, хутора). Замечает красоту родного города (села, станицы, хутора) в разное время года, рассматривая произведения местных художников.

Проявляет интерес к посещению выставок, художественных мастерских, рассматриванию фотографий, слайдов, отворчеств художников края. Знает имена двух-трех известных художников, скульпторов и их произведения.

Называет старинные и современные предметы быта народов, проживающих в городе.

Стремится к самовыражению через презентацию своего творчества (выставка рисунков, художественное оформление интерьера, иллюстрирование «авторских» книг, журналов и др.). С увлечением выполняет задания в альбомах изобразительной деятельности.

Проявляет самостоятельность и творческую инициативу, реализуя полученные знания и навыки в художественно-творческой деятельности.

Знает историю возникновения своего города. Проявляет интерес к его архитектуре.

Гордится своим городом и эмоционально переживает случаи разрушения старейших зданий и сооружений.

Знает историю города, его возрождения после ВОВ, примеры созидательного отношения горожан к родному городу.

Интересуется традиционными и современными материалами, используемыми при строительстве городских и сельских домов (камень, песок, кирпич, дерево, стекло, пластик, металл и др.).

Задает вопросы педагогам, родителям, специалистам о древних и современных постройках, добивается получения ответа на интересующий вопрос.

Способен осуществлять поиск информации об объектах архитектуры родного края связанных с ними событиях прошлого и настоящего: спрашивать, обращаться за помощью к родителям и педагогам, специалистам библиотек и музеев.

Отражает полученные знания об архитектуре, впечатления от объектов архитектуры в разнообразной продуктивной деятельности.

Узнает и исполняет любимые фольклорные произведения края.

Знает некоторые песни родного края, родного города, столицы.

Знает имена, называет и исполняет любимые произведения двух-трех композиторов и самодеятельных авторов края.

Проявляет интерес к выступлениям профессиональных и самодеятельных творческих коллективов края (детских и взрослых), знает их названия. С интересом участвует совместно с воспитываемыми в взрослые способы познания музыкального наследия родного края: посещение концертов, экскурсия в музыкальную школу, слушание произведений в записи и др.

Принимает активное участие в праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях, проводимых в детском саду и учреждениях образования и культуры и т. д.

Отражает полученные впечатления от встречи с музыкой игровой, изобразительной и самостоятельной музыкально-исполнительской деятельности.

Выразительно читает любимые стихотворения, рассказывает отрывки сказок авторов области. Знает об объектах природы, культуры, от творческих писателей; пользуется этим способом как самостоятельно, так и при поддержке воспитываемых взрослых. По примеру взрослых способен создавать «авторские» книжки, журналы, газеты.

Отражает полученные впечатления от литературных произведений в игровой, изобразительной и театрализованной деятельности.

Проявляет интерес к истории, устройству театра, театральным профессиям. Инсценирует литературные произведения авторов края, произведения устного народного творчества, а также стихи, сказки, сочиненные самостоятельно.

Умеет самостоятельно находить выразительные средства для создания образа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Совместно с взрослыми изготавливает костюмы, декорации к театральным постановкам.

Отражает полученные впечатления от общения с театром, используя возможности разных видов деятельности: изобразительной, музыкальной, художественно-речевой.

Знает одно-два названия журналов, выпускаемых издательствами края для детей.

Проявляет интерес к творчеству детских писателей и поэтов края.

Знает и использует возможности библиотеки как способ расширения знаний.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть программы

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к подбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программой реализуется данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

Задачи образовательной работы по образовательным областям

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.1.1. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в

различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает,

почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.2. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО;

её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать

поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.3. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями

празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о

способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское

хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы

избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.4. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России –

Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог

формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

2.1.1.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

Зартайская И.В.	Когда мне грустно
Зартайская И.В.	Когда мне обидно.
Зартайская И.В.	Когда я счастлив
Зартайская И.В.	Когда мне обидно
Зартайская И.В.	Когда я сержусь
Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Ай, болит! История о закадычных друзьях.
Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.	ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка
Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е.А.	Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)
Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Крепкий орешек. История про задиристых бельчат
Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.	НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка
Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е.А.	Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?

Чал-Борю В.Ю., Е.А.	ПОЯРКОВА ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть
Нагаева С.В., Вышинская М.	Навсегда?
Нагаева С.В.	ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.
Арабян К.К.	Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
Арабян К.К.	Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
Данилова Ю.Г.	БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.1. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.2. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной

формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.3. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной

направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.4. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы

ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

2.1.2.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие

Математическое развитие

Петерсон	Л.Г., Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет.
Кочемасова Е.Е.	Методические рекомендации. Часть 1
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
Кочемасова Е.Е.	
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный
Кочемасова Е.Е.	материал
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
Кочемасова Е.Е.	
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
Кочемасова Е.Е.	
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный
Кочемасова Е.Е.	материал
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал
Кочемасова Е.Е.	
Петерсон	Л.Г., Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет.
Кочемасова Е.Е.	Методические рекомендации. Часть 2
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для
Кочемасова Е.Е.	детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет.
Кочемасова Е.Е.	Ступень 3
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет.
Кочемасова Е.Е.	Демонстрационный материал
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет.
Кочемасова Е.Е.	Раздаточный материал
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть
Кочемасова Е.Е.	1. Демонстрационный материал
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть
Кочемасова Е.Е.	2. Демонстрационный материал
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет.
Кочемасова Е.Е.	Раздаточный материал
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет.
Кочемасова Е.Е.	часть4(1)
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для
Кочемасова Е.Е.	дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)
Петерсон	Л.Г., Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет.
Кочемасова Е.Е.	Ступень 4 (2)

- Петерсон Л.Г., Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с Кочемасова Е.Е. НАКЛЕЙКАМИ)
- Петерсон Л.Г., Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с Кочемасова Е.Е. НАКЛЕЙКАМИ)
- Петерсон Л.Г., Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с Кочемасова Е.Е. НАКЛЕЙКАМИ)
- Петерсон Л.Г., Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с Кочемасова Е.Е. НАКЛЕЙКАМИ)
- Петерсон Л.Г., Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет
Кочемасова Е.Е.
- Петерсон Л.Г., Который час? Математика для детей 5-7 лет
Кочемасова Е.Е.
- Петерсон Л.Г., Сказочная математика для детей 6-7 лет
Кочемасова Е.Е.
- Петерсон Л.Г., Логика.
Кочемасова Е.Е.
- Петерсон Л.Г., Считаем до 5.
Кочемасова Е.Е.
- Петерсон Л.Г., Формы и Фигуры.
Кочемасова Е.Е.
- Соловьева Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет
- Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет
- Соловьева Е. В. Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет (Радуга).
- Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет
- Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет
- Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет
- Соловьёва Е.В. Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет
- Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет
- Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет
- Соловьёва Е.В. Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет
- Султанова М.Н. Тропинки. Математика до школы. 3-4 года
- Султанова М.Н. Тропинки. Математика до школы. 4-5 лет
- Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1
- Султанова М.Н. Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2
- Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
- Султанова М.Н. Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
- Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч.

Часть 1

- Петерсон Л.Г. Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч.
Часть 2
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
- Шевелев К.В. Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
- Шевелев К.В. Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
- Шевелев К.В. Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- Шевелев К.В. Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП)
- Шевелев К.В. "Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
- Шевелев К.В. Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- Шевелев К.В. ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- Шевелев К.В. Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- Шевелев К.В. ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
- Шевелев К.В. Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
- Шевелев К.В. Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
- Шевелев К.В. Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
- Шевелев К.В. СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)

Ребенок и окружающий мир

- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.
- Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации. Сред. группа
- Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа

Тимофеева Бережнова О.В.	Л.Л., Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада
Бережнова Тимофеева Л.Л.	О.В., МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир
Тимофеева Бережнова О.В.	Л.Л., Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет
Тимофеева Бережнова О.В.	Л.Л., Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет
Безруких Филиппова Т.А.	М.М., Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1 (+ наклейки)
Безруких Филиппова Т.А.	М.М., Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2 (+ наклейки)
Безруких Филиппова Т.А.	М.М., Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3 (+ наклейки)
Безруких Филиппова Т.А.	М.М., Ступеньки к школе. Твое здоровье. 5-6 лет (+ наклейки)
Данилова Ю.Г.	Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Времена года. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	День рождения. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям
Данилова Ю.Г.	ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей
Данилова Ю.Г.	ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа
Данилова Ю.Г.	Очень занятый папа
Агапина М.С.	Космос. Большое путешествие Николаса
Агапина М.С.	ЛЕС. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.С.	МОРЕ. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.С.	НЕБО. Большое путешествие с Николасом
Агапина М.	МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом

Агапина М.С.	ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ)
Агапина М.С.	Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом
Вахрушев Маслова И.В.	А.А., ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Вахрушев Маслова И.В.	А.А., ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Вахрушев Маслова И.В.	А.А., ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Вахрушев Маслова И.В.	А.А., ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
Запесочная Е.А.	Какие бывают ПРАЗДНИКИ
Запесочная Е.А.	Какие бывают профессии.
Запесочная Е.А.	Строим дом!
Запесочная Е.А.	Суета вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?
Запесочная Е.А.	Что такое время?
Под ред. Онищенко	Г.Г. Я питаюсь правильно! 5+
Под ред. Г.	Онищенко Г. Я питаюсь правильно! 7+

2.1.3. Речевоеразвитие

2.1.3.1. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять

предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.2. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,

обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных

произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы

объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.3. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках

пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные

единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному

сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.4. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и

превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

2.1.3.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Литературные средства для решения задач образовательной области

«Речевое развитие»:

- Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.
- Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет
- Ушакова О.С., Артюхова И.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет
- Ушакова О.С. ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет
- Батяева С.В., Мохирева Е.А. Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)
- Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ)
- Батяева С.В., Мохирева Е.А. От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)
- Мохирева Е.А., Батяева С.В. Веселые путешествия со звуками и буквами
- Мохирева Е.А., Батяева С.В. Космические приключения со звуками и буквами
- Мохирева Е. Полезные игры с предлогами У, НА
- Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет
- Мохирева Е. Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ
- Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА.
- Мохирева Е.А. Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ
- Мохирева Е.А., Батяева С.В. Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры
- Батяева С.В., Мохирева Е.А. Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет
- Гризик Т. И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга)
- Гризик Т. И., Ерофеева Т. И. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
- Гризик Т.И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет

Гризик Т. И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
Гризик Т. И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет
Гризик Т.И., Лаврова Т.В.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет
Гризик Т. И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет.
Кузнецова М.И.	Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года
Кузнецова М.И.	Знакомимся с буквами. 5-6 лет
Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
Кузнецова М.И.	Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет
Кузнецова М.И.	Пишем буквы и слова. 6-7 лет
Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3
Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.	Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников
М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты
М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты
Колесникова Е.В.	"Развитие речи у детей 2-3 лет" Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу "От звукоподражаний к словам"
Колесникова Е.В.	"От звукоподражаний к словам". Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет (Рабочая тетрадь)
Колесникова Е.В.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
Колесникова Е.В.	Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
Колесникова Е.В.	"Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"
Колесникова Е.В.	Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
Колесникова Е.В.	От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
Колесникова Е.В.	Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 5-6 лет
Колесникова Е.В.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
Колесникова Е.В.	"Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).
Колесникова Е.В.	Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 6-7 лет
Данилова Ю.Г.	Букварь очень занятой мамы.
Данилова Ю.Г.	СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек
Колесникова Е.В.	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать"
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.

коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
- далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой,

жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных

видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей

способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.2. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали

(куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к

художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

б) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев

сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в

поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской

игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.3. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по

видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

б) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры,

кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий,

но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и

пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять

простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.3. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у

детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её

основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм

и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого

знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и

говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.1.4.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Соловьёва Е. В.	Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет
Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет

Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет
Шевелев К.В.	Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"
Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет
Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

2.1.5. Физическое развитие

2.1.5.1. От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
 - развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
 - формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
 - укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
 - закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;

произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги

вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строчные упражнения:

педагог предлагает детям следующие строчные упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.2. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строчные упражнения, основные движения,

общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед

и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.

Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.3. От 5 лет до 6 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кости повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил,

помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в

играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.4. От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и

достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве

выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от

плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья,

поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

2.1.5.5. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их

физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.2.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.2.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.2.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.2.4 Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично

включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.4. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.5.4 Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.5.5 Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.5.6 В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.4 Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОО.

2.5 Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.6 Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.7 Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.8 **Занятие** рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.9 При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.10 Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.11 Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.12 Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.13 Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала

и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁶.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.14 Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования,

⁶Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f783770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.15 К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.16 Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.17 Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.18 В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5.22. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

2.5.23. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

2.5.24. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических

и танцевальных движений.

2.5.25. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

2.5.26. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

2.5.27. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

2.5.28. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

2.5.29. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом

для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнанных устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

2.4.1 Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

2.4.2 Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

2.4.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

2.4.4 Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

2.4.5 Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и

методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

2.5 Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

2.4.6 Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

2.4.7 Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

2.4.8. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

2.4.9 Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями

(законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.4.10 Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

2.4.11 Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

2.4.12 Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления задач коррекционно-развивающей работы (таких детей нет)

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в [наименование ДОО] направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее разви

ти с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в [наименование ДОО] осуществляют педагоги, педагоги-психологи, дефектологи, логопеды [другие спец-ты].

Направления:

- профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;
- диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;
- коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;
- организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;
- консультативно-просветительское: организация консультативно – просветительской работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;
- координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолог;
- контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО разработана программа коррекционно-развивающей работы (далее – Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач Программы КРР.

Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников.

Задачи КРР:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе трудностей освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с

рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа в [наименование ДОО] реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов технологий реализации и определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации.

В образовательной практике определяются ниже следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного

процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудности

й освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с яркой выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей и иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода \ происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные сессии, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуальных и типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно номенклатурным группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психиче

скогo и физическoгo развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе использования ассистивных технологий.

б) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-

педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) Направленность КРР *с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ*, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениями и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОВРФ, рекомендуется организовать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе *обучающихся «группы риска»* могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.6. Рабочая программа воспитания

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала,

который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁷.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁸.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных

⁷Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁸ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁹Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку

привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад включает:

цель и смысл деятельности ДОО, её миссию;

принципы жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символику, внешний имидж;

отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, профессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	индивидуально-ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	<p>родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>этнической принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	<p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<p>Познавательное В основе лежит ценность «Познание»</p>	<p>Формирование ценности познания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. • Формировать целостную картину 	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Красота»		желание и умение творить	<p>окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:

родительское собрание;
педагогические лектории;
круглые столы;
мастер-классы;
проектная деятельность.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности:

ситуативная беседа,
рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Необходимым инструментом решения воспитательных задач в ДОО является комплект «Бабушкины сказки»

Социальное партнерство.

Царевский ФАП – медицинское обслуживание, консультации.

- МКУК «ЦКиД» выступление на праздничных мероприятиях, посещение кружков.

- отдел МКУК «ЦКиД» библиотечное обслуживание –организация выставок, экскурсии.

- Администрация Царевского поселения- экскурсии.

Организационный раздел Программы воспитания.

1) Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В ДОО нет отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Часть формируемая участниками образовательного процесса

Задачи образовательной работы по блокам

1. Природа родного края-нижнего Поволжья

I ступень (от 3 до 5 лет)

Для педагога

Помогать ребёнку накапливать чувственный опыт в процессе познания объектов природы родного края, приобретать знания о растительном мире, явлениях природы; устанавливать причинно-следственные связи (деревья качаются от сильного ветра; лужи замерзают из-за мороза и др.)

Знакомить с элементарными правилами поведения в природе, ориентировать ребёнка соблюдать их.

Изучать отношение родителей воспитанников к природе родного края. Показывать им значение развития экологического сознания, всего человечества. Обращать внимание родителей на организацию и содержание эколого-краеведческого воспитания ребёнка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на организацию совместных прогулок с детьми по селу и за его пределами с целью знакомства с объектами природы родного края, обращая внимание на его красоту и уникальность.

Помогать родителям планировать выходные дни (прогулки, чтение, беседы), обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование у малышей позитивного поведения в природе. Рекомендовать родителям для домашнего чтения произведения местных поэтов и писателей, раскрывающих детям богатство природы родного края.

Поощрять родителей за ответственное отношение к природе.

Для родителей

Знакомить ребёнка с объектами родной природы в разное время года. Показывать сыну\дочери многообразие форм природы, её настроение. Стремиться быть образцом познавательного и бережного отношения к родной природе. Вместе с сыном\дочерью эмоционально переживать красоту и проблемы родного края (загрязнение воздуха, почв, водоемов).

Активно привлекать ребёнка к уходу за растениями и домашними животными, воспитывать ответственность за их жизнь и здоровье.

Знакомиться с условиями эколого-краеведческого воспитания в детском саду.

Откликаясь на предложения сотрудников детского сада, а также учреждений культуры и дополнительного образования, включаться в разнообразные формы вариативного экологического семейного родительского образования.

Принимать участие в природоохранных акциях, конкурсах, выставках поделок из бросового и природного материала.

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребёнком

Дворотчегодома.Участокдетскогосада.

Осень приходит в наш край не спеша. Сентябрь в Нижнем Поволжье тёплый, сухой, с небольшим количеством дождей. Онаступлениосенинапоминаютцветущиенаклубах астры и сентябринки, холодные утренние рассветы, да падающая с деревьев листва.

Тёплые (не по-осеннему даже жаркие) дни случаются в октябре. В дни «бабьего лета» можно увидеть летящего на своей легкой паутинке паука, бабочку... Но уже в

конце октября осень царствует в наших дворах и парках. Деревья наряжаются в новый наряд желтого или темно красного цвета. Когда подует ветерок, листочки с деревьев слетают, их становится много, много. Когда ходишь по листве, она приятно шуршит под ногами.

Листопад идет кругом, Падают листочки

Засыпают золотом Маленькие кочки.

И ковром покрылась ярким Вся наша дорожка.

С летом я прощаюсь Грустно не немножко...

Так написала о породе листопада жительница города Фролово Наташа Иванова.

Листья можно собирать и составлять красивые букеты, аппликации. Много забот осенью у дворника (а также хозяев собственных домов). Нужно собирать листья в кучи, чтобы потом их убрать (или сжечь в костре).

Осенью во дворе (на участке) можно наблюдать, как многие насекомые готовятся к встрече с зимой: уходят под землю или прячутся в коре деревьев, собираясь проспать всю зиму (например, муравьи, жуки).

В октябре все чаще идут дожди. Их бывает много во дворе после дождей: глубоких и неглубоких, грязных и чистых. Интересно ходить по лужам в резиновых сапогах, измеряя глубину! Жаль, родители этого не любят! После ночных морозов поверхность луж покрывается льдом. Если пройти по такой луже, то можно услышать, как лед ломается и хрустит под ногами. Первое массовое появление синиц около домов – признак приближающихся больших холодов. Большие холода в Поволжье наступают в ноябре. Именно в этом месяце, 12 ноября, россияне давних времен отмечали день Зиновия-синичника – покровителя птиц. В этот день в городах и на селе почитали синицу – домовитую птицу, спутницу человека, перебирающуюся на зиму ближе к жилью. По традиции вблизи своих домов сельчане и горожане развешивали кормушки, чтобы подкармливать птиц до самой весны.

С наступлением холодов редко встретишь во дворе домашних животных.

Все любящие хозяева заботливо предоставляют кров своим питомцам. Только бездомные животные, дрожа от холода, бродят по дворам в поиске тепла и пищи. Человек с добрым сердцем (чаще всего такими людьми оказываются дети) не пройдет мимо бедняги собаки или кошки. А вы? 30 ноября особый день – День домашних животных; он лишним раз напоминает нам о том, что мы в ответе за тех, кого приручили.

Зима. Когда приходит в наш край зима, дворы меняют свой облик. Еще недавно из-за густой листвы палисадника трудно было разглядеть дом с улицы. С приходом зимы все иначе: деревья оголились, легко разглядеть все, что есть во дворе и идущих по двору людей. Частыми гостями во дворе стали ветры. Наклоняются под натиском холодного ветра стволы и ветки деревьев, кустарников (того и гляди сломаются); не слышно того зеленого шума, который мы слышали летом. Грустно в зимнюю ветреную погоду во дворе. И мороз может быть не велик, но стоять не велит. Другое дело, когда начинаются зимние снегопады.

Радостно, когда идет снег и покрывает деревья, кустарники, постройки и площадки снегом! Выйдешь во двор после обильного снегопада, словно в сказку попал. Дорожек не видно. Все белым-бело. Наверхушках деревьев снежные шапки, на ветвях – варежки. Теремкам сталиклены, А вокруг, где рос наш сад, С белой пряжей веретена Вмести вишенки стоят.

(В. Овчинцев. Зима в городе)

Трудно пройти по двору, когда ложится глубокий снег. В городских дворах прибавляется работы дворникам, а в деревне – работы для папы (дедушки). Взрослым работа, а детям забава – строить городки, лепить снежную бабу, кататься на санках, играть «белых медведей». Когда упадешь в снег, то одежда становится белой от снега. Днем во дворе забава, а вечером – таинственная красота. Блестит снег при свете луны, фонарей, зажженных светильников в домах, как самоцветы.

Нелегко живется зимой птицам, особенно трудно им приходится, когда наступают сильные морозы и снегопады. Как же им помочь?! Нужно устроить птичью столовую. Лучший корм для птиц в зимнее время – овес, семечки подсолнечника, семена тыквы, крошки пшеничного хлеба, пшено, сушеные ягоды, кусочки фруктов и да же несоленое сало. А в отрезанной хлеб, кожуру бананов и цитрусовых птицам лучше не давать – это опасно для их здоровья. Кормушке, в зависимости от «меню», наведываются разные пернатые. Дятлы, синицы предпочитают семена тыквы и подсолнечника, кусочки сала. Щеглы и воробьи – просо, овес и пшено. А вот свиристели и наши зимние гости – снегири (Увидеть их настоящее чудо!), любят полакомиться гроздьями мягкой рябины, бузины и калины.

Клесты и дятлы с удовольствием едят желуди, шишки и орехи.

В е с н а . Долгожданный приход весны узнается сразу. Весна заявляет о себе волшебными запахами, цветом и звуками. Пахнет свежестью. Небо становится выше и прозрачнее. Все чаще слышен звон капли и ручейков. Весело поют свою песенку синички. На сады кричат во дворе кошки.

От дружного таяния снега во дворах и на участках детского сада много больших и маленьких неприятностей. Большие неприятности в Нижнем Поволжье – разлив местных рек. Дворы заливаются так, что дома утопают в воде и людей эвакуируют в безопасные места. Маленькие неприятности – дорожки во дворах становятся очень скользкими из-за льда и воды. Ворчат бабушки: «Ох, как скользко!», приказывая внукам: «Не ходите полужам. На их дне может быть лед, можно поскользнуться и упасть». Но никакие просьбы и приказы не остановят запуск корабликов поручьям.

Каждый весенний день во дворе отмечен новыми событиями (Не случайно и в календаре праздников природы весной так много: День птиц – 1 апреля, День земли – 22 апреля). Сначала на проталинах появляется зеленая травка, а потом зеленый ковер и первоцветы покрывают весь двор! Оживают деревья. Каждое утро, выходя во двор, можно видеть, как на деревьях набухают и лопаются почки, освобождая нежно-зеленые листья! День ото дня становится теплее. И уже не хочется оставаться дома. Все во двор! Мальчики и девочки, заждавшиеся активных действий, достают велосипеды, мячики, прыгалки. Распахнув курточки и плащи, они скачут по дорожкам, гоняют мяч, радуясь теплу. К звукам природы во дворе добавляется шум ребячьих голосов.

В конце апреля, начале мая во дворе благодать – в палисадниках цветут кусты сирени, смородины, деревья абрикоса, вишни, яблони; радуют пестротой красок цветы – нежные тюльпаны, нарциссы и неприхотливые одуванчики.

С середины до конца мая идет «снег». Это созревают коробочки тополя. Они лопаются; семена, щедро одетые нежнейшим белым пухом, снежной метелью несутся по улицам. Тополя становятся похожими на распоротую перину. Ветер уносит пух, а на его местеночках, все больше и больше. Кажется, что вернулася зима. Дорожки и травяной двор покрываются нежным тополиным пухом. «Снег» лежит до первого дождя. Если его собрать, можно сделать из пуха красивые аппликации. Пройдет дождь и сметет его пух.

Лето. Красивы дворы и участки детского сада летом. Благодаря работам взрослых, деревья и кустарники, цветы на клумбах радуют своей красотой и плодами: сладкой вишней и смородиной, ароматным крыжовником. Ох, как сложно собирать крыжовник. Колбочки на веточках кустов и норовят «укусить» за руку.

И мальчики и девочки в летнем дворе могут найти для себя много интересных занятий: помогать родителям (воспитателям в детском саду) ухаживать за растениями (поливать, рыхлить землю); мастерить игрушки из травы и цветов (мальвы, космеи, ромашки), веточек; сооружать под кроной плодовых деревьев вивысокой траве «хатки»; наблюдать за насекомыми (трудолюбивыми муравьями, пчелами, легкими бабочками, быстрыми стрекозами).

Сделать из кустика травы-муравы куклу не сложно. Та часть, которая идет от корня, может послужить игрушке головой; побеги, связанные по несколько штук тонкими травинками, могут стать руками, а остальные побеги – пышным зеленым платьем.

Из травы так же хорошо получаются разные животные для игр: кошки, собаки, мыши.

В благоуханном царстве цветов, травы и деревьев интересно играть в любимого всеми «садовника». «Я садовником родился, не на шутку рассердился, все цветы мне надоели, кроме...» – говорит известные всем слова игры «садовник», называя любой цветок. Назвавшийся этим цветком мальчик или девочка убегают от «садовника», а «садовник» догоняет...

А какая прелесть – летние игры с песком! Чего только не придумывают ребята из песка: домики для кукол, замки для принцесс, дороги и гаражи для машин. Во дворы и на участки привозят речной волжский песок. Его не только приятно пересыпать из ладошки в ладошку, но и ходить босиком, лежать на песке. Создается ощущение, что лежишь на берегу Волги.

Летом во дворе дети могут найти много мест для своих ребячьих секретиков-тайничков, куда можно сложить свои немудреные «драгоценности»; маскируя, присыпав землей или песком, а по мере необходимости складывать туда новые вещицы или опустошать их.

Дворы не похожи друг на друга (и городские, и сельские). В этом не сложно убедиться, отправившись в гости к жителям других дворов. В одном дворе среди хозяйских построек можно увидеть голубятню, в другом дворе – необыкновенной красоты клумбы, в третьем – бассейн с прозрачной водой. Находясь в гостях, можно сделать немало открытий. Например, в старых дворах растут высокие деревья: «достающие до неба» тополя, вязы, акации, дающие хорошую тень, спасающую от летнего зноя; во дворах новостроек – деревья низкие, «ростом папу», потому что недавно посажены.

Садиогород

Сад – зеленое чудо, создано трудом человека. Сад древних времен по сегодняшнему дню обустраивается так, чтобы в нём было хорошо, чтобы взрослые и дети ощущали в нем гармонию, покой, возвращались к своим первоисточкам – к Природе-Матушке.

Во все времена (и в прошлом, и в настоящем) в саду человек старается воссоздать понравившиеся картины живой природы: посадить прекрасные деревья и кустарники, благоухающие цветы и декоративные травы; устроить водопады, ручьи, водоемы, чтобы любоваться водой в саду; проложить дорожки, построить беседки, соорудить красивые ограждения; привлечь в сад красивых птиц и полезных животных.

Ученые, изучающие историю Нижнего Поволжья, немало могут рассказать о том, как «страшные враги делались неузнаваемыми», как «благодаря энергии человека умно и добросовестно взявшегося за дело» появлялись простые и фруктовые сады –

«очаровательные уголки», «истинный рай»; как садоводы и огородники

Царицына снабжали Петербург, Москву и другие города России виноградом, арбузами, дынями.

Весна – время напряженной работы в саду: и для взрослых, и для их помощников – детей. Старые листья, сухие прошлогодние растения, садовый мусор, оставшийся с осени и зимы, садоводы спешат убрать после окончания заморозков (в марте, начале апреля).

Возрождение природы после длительной холодной зимы знаменуется самым любимым весенним праздником – Пасхой. Деревья и кустарники покрываются первыми зелеными листочками нового сезона, а некоторые еще и волшебным образом расцветают (абрикос, вишня, слива, яблоня, кусты смородины, сирени), раскрашивая сад яркими весенними цветами; распускаются подснежники, нарциссы, тюльпаны, пионы.

Апрель – время интенсивного посева и посадки овощей: салата и разной зелени, капусты (без которой не сварить ароматных щей), редиса, свеклы, картофеля.

В мае все окружающее, наконец, приобретает ярко-зеленый цвет молодой свежей зелени. Это солнце –

художник своими лучиками раскрашивает сад. Неслучайно в мае отмечают День солнца (3 мая). Сад преображается день ото дня. Еще вчера видимы тут и там участки голой земли превращаются в сплошной зеленый ковер, украшенный яркими цветными пятнами. В мае зацветают ирисы, шалфеи, розы; распускается

калина. Продолжается пышное цветение клематисов, сирени, отцветают яблони, вишни и пион.

Об этом времени прекрасно написал волгоградский поэт Н. Мазанов в цикле стихов «Круглый год»

Ягождуснетерпеньем,

Чтоб сходить в цветущий сад, – лепестки цветов с деревьев, словно бабочки, летят.

На садовой клубнике (любимом лакомстве всех ребят) уже завязались и зреют первые ягоды; цветут помидоры.

Лето – самое любимое и долгожданное время года и для детей, и для взрослых.

Самый пышный месяц в саду – июнь. Кажется, в июне в самом расцвете находится больше растений одновременно, чем в любое другое время года. Это розы, лаванда, маки, на перстянки, вербены, жимолости, герани. Распускаются первые лилии и гортензии.

Цветами можно любоваться, собирать в букеты, рисовать и фотографировать, сочинять всей семьей сказки. В июне зреют ягоды на плодовых кустарниках и деревьях (малина, черешня); плодоносят спаржа, ревень и клубника, готова первая морковь – «девица,

которую нужно выволить из темницы». Можно постоянно собирать зелень для салата. Наступает время сбора и сушения трав, из которых можно приготовить вкусный, ароматный и полезный чай.

Он всем, во всем великий. Много солнца, и цветов, и черешни, и клубники... И противных комаров.

(Н. Мазанов. Круглый год. Июнь.)

В саду в июле много работы: наступает пора сбора ягод (абрикосов, вишни, ранних яблок), уборки чеснока, сбора огурцов, картофеля. Готовы первые помидоры: розовые и ярко-красные, желтые. Какой красивый салат из них можно приготовить вместе с мамой и бабушкой, если собрать вместе! Трудно поверить, но иногда помидоры вырастают такими большими, что одного достаточно, чтобы накормить всю семью: бабушку и дедушку, папу и маму, дочку сына; да еще и останется...

Но растут не только культурные растения (таких называют ученые!), но и вредные сорняки, которые мешают росту вкусных овощей. Сколько сил и умения нужно, чтобы очистить от них огород!

Летний сад, наполненный пышным цветением, яркими красками и тонкими ароматами, невозможно представить без многочисленных садовых обитателей: пауков, пчел, ос, бабочек, стрекоз, слизней и улиток, жуков. Каждого из них привлекают в сад какие-то свои соблазны...

Жужжит,

Работает пчела, и ей

Ничуть не лень.

С утра до вечера – Дела,

А значит – Целый день!

(Ю. Щербаков. У меня сегодня праздник. Пчела)

На всю жизнь сохраняются в памяти первые детские встречи с разноцветными бабочками (похожими на цветы), стрекозами, которых так хочется поймать и рассмотреть чудозорных прозрачных, нежных крылышках.

Невозможно представить сад и без птиц: синички, кукушки, трясогузки, сороки, сизоворонки, удода, голоса которых возвещают о начале нового дня и о наступлении ночи. А как интересно наблюдать за птицами из окна дома или из укромного уголка сада, когда они важнo суеются на лужайке, заняты своими каждодневными делами.

Благодаря таким наблюдениям рождаются стихи и загадки, например такая, как эта: Летит – молчит, сядет:

«Чик-чирик» говорит (Фролово, Молчанова Юля, 5 лет).

В августе наступает самая активная пора сбора урожая: яблок и слив, винограда, помидоров, капусты, перца, моркови. Нельзя пропустить эту пору! Задержишься на день или два, отдашь часть урожая вредителям или птицам! Особым образом окрашено для многих волжан 19 августа – Яблочный Спас (19 августа по новому стилю, 6-7 августа – по старому), праздник, отмечаемый православными россиянами в августе. С этого дня

разрешается есть, собирать и заготавливать впрок яблоки, а на большом яблочном пиршестве можно отведать разные яства из яблок

Быстро проходит лето. Наступает осень. О ее приближении говорит цветение гладиолусов, астр, хризантем, а также созревание сливы, айвы, грецких орехов; а в огороде – царицы – тыквы.

С 22–23 сентября (время, которое ученые назвали осенним равноденствием) начинается закат года. С этого времени стремительно сокращается световой день. На осеннее равноденствие наши предки отмечали Осенины, или отдание Овсеня – праздник начала осени и благодарения Земли за урожай (Овсеня – в славянской мифологии являлся божеством, отвечающим за смену времен года).

Осенью в саду много работы. Нельзя тянуть со сбором урожая (осенних и зимних сортов яблок, груши, айвы, облепихи; сбором капусты), ведь иначе он достанется прожорливым мокрицам, слизням и улиткам, которых в мягком и дождливом сентябре появляется великое множество.

В октябре в саду красиво и интересно. Подходит к концу цветение хризантем, астр, космеи, георгинов; созревают яркие разноцветные ягоды: боярышник, шиповник, калина, рябина, облепиха, черноплодная рябина. В полном разгаре осенний листопад: листья покрывают садовые дорожки бурой ковровой шесты под ногами. Краски осеннего сада очаровательны.

Основные работы в саду в октябре – уборка, пересадка многолетних растений, кустарников и деревьев, своевременный сбор последнего урожая сезона, сбор листьев, посев и посадка чеснока. Все семейство нужно постараться, чтобы завершить работу в срок.

Ноябрь – последний месяц осени, который знаменуется наступлением по-зимнему холодной погоды. Для кустарников, наземная часть которых нуждается в защите от ветров и мороза, садоводы организуют зимнее укрытие из специальных материалов. Растения, любящие тепло, выращиваемые в горшках, обрезают и заносят в помещение. Жизнь в саду замирает до наступления весны.

Парк

Это – дом для многих растений, животных, привлекательное место для отдыха человека. Парки созданы руками человека. Парки – это и березовая роща, и сосновый бор. В парках живут разнообразные птицы и насекомые.

Парк-

это веселая кутерьма зеленых листьев, золотых солнечных зайчиков, пестрых птиц. Шелесты, шорох и шепот. Щебет, посвисты, вскрики. Стройные стволы высоких деревьев и путаница кустов, буйство ветра в вершинах и застойный сумрак и тишина в глубине парка.

Извилистая тропинка уводит вглубь парка, что ни поворот, то встреча. На ветке белобокая сорока сидит. На муравейнике копошатся муравьи. Напне жукусамиводит.

Скрипит где-то старое дерево, качается задетая кем-то ветка, распрямляется примятая кем-то трава. На каждом шагу парк загадывает загадки, хочешь научиться их разгадывать?

В парке часто встретишь серую важную ворону, важно расхаживающую и громко каркающую на прохожих. Люди по-разному относятся к этой птице. Для одних ворона – хитрая и коварная сплетница, разорительница птичьих гнезд. А в Японии ворона – спутник богов, символ любви родителей. И это не случайно. Вороны нападают на любое, самое страшное и большое существо, приближающееся к их потомству. Даже человеку опасно проходить под деревом, на котором находится гнездо с воронятами. Вороны необычайно умны. Их можно даже научить разговаривать.

Неподалеку от ворон можно увидеть дерзкую, славную и умную птичку – воробья.

Эти шустрые птички известны повсюду. В нашей области, к сожалению, их

становится все меньше и меньше, ведь воробьи могут жить только там, где чистый воздух. Считается, что воробей может предупредить о приближающемся дожде. Если он купается в пыли, – бери с собой зонт. А подойди поближе к воробью и приглядишься: оказывается, воробьи по виду не все одинаковые. Самец нарядный, весь пестренький. На голове у него серая шапочка надета, под шейкой – большое черное пятно, словно галстук. А спинка и крылышки коричневые. Вот такой модник. Воробьи скромнее, вся серенькая.

Кто не знает голубя? Однако, не все знают, что споявлением птенцов у него выделяется

«птичье молоко», которым детеныша и выкармливает. Это красивая птица с изогнутым клювом и голубым оперением. Знаменит голубь тем, что может находить

дорогу и возвращаться даже из самых отдаленных мест. Раньше голуби работали почтальонами и доставляли людям письма. Эта птица сопровождает человека постоянно, распространена практически по всему земному шару. Люди любят и восхищаются этой отважной птицей. Может потому, что поют они ласково, воркуя. Когда любишься полетом, или слушаешь, как воркует голубь с голубкой, чувствуешь, как тебя наполняет спокойствие и умиротворение. Может поэтому человек считает голубя птицей мира и счастья.

В жизни парка (также, как и в дворе отчего дома, на участке детского сада) происходят изменения, связанные с сменой сезона.

Весенний парк наполняется звуками, движениями. Тянутся на север перелетные птицы. Раскрываются почки. Просыпается природа.

Известно, что в одной стране нет столько берез, как у нас.

Весной ветви березы еле-еле отходят от долгих морозов. С каждым днем становится теплее. У березы начинают набухать почки, и из них появляются зеленые язычки. Тысячи язычков! Скоро береза зашумит на ветру глянцевой листвой и, как всегда, в ее гуще защебечут птицы.

В конце мая – начале июня волжане с радостью встречали праздник Троицы (так называемые зеленые Святки), традиции которого с любовью возрождаются сегодня в нашем крае. На праздник Троицы водили троицкие хороводы, хозяйки украшали свои дома березовыми виветками, цветущими травами, а девушки в березовых хрощах завивали лентами виветки березы, загадывали желания.

Л е т о у березы отличная зелень. Она кипит при малейшем дуновении. Листва у нее яркая, упругая. Целый день в ней щебечут птицы. Но сколько ни вглядывайся, не увидишь их, настолько она густа, непроницаема. Даже солнце не может пробиться.

И потому на земле всегда лежит большая прохладная тень, в которую можно спрятаться от жары. Каждое лето береза усыпает землю маленькими желтыми самолетиками. С ветром и без ветра она выпускает своих детей во все стороны. И вскоре на полях, в лугах, в ложбинах, вдоль дорог, по берегам рек и ручьев появятся березовые всходы.

П р и х о д и т о с е н ь . Сизые облака, похожие на дым, наступают по всему небу.

Идут валзавалом. Идут низко, чуть ли не касаясь телевизионных антенн. И сразу стала желтеть листва. Все больше, больше, словно заклинающая солнце вернуться. Ударил заморозок.

Со времен глубокой старины вошли в нашу жизнь березки. Мила она русскому человеку. Береза и в песнях, и в загадках, и в сказках. Про березу говорят, что она «чистоту соблюдает», больных исцеляет, потому что березовый сок полезен взрослым детям, т.к. в нем много витаминов.

Кроме того, из почек и молодых листьев березы готовят витаминный напиток и применяют при разных болезнях. А русская баня полезна и старым и малым. Все хвори выгоняет, душу веселит, тело радуется и незаменим в бане – березовый веник. Его вяжут из веток березы, им хлещут себя, предварительно запарив в горячей воде. А водой, в которой запаривают березовый веник, волосы после мытья ополаскивают. Волосы

становятся легкими, шелковистыми, здоровыми.

Проберезкуещего говорят, что она мир освещает, потому что вот старину русская изба долгое время освещалась березовой лучиной. При ее свете девушки и женщины пряли в долгие зимние вечера, пели песни, дети слушали бабушкины сказки про гусей-лебедей и Ивана – Царевича. Люди заботятся о парке, убирают мусор, рассаживают деревья, кустарники, цветы, стригут их и поливают.

Лес

О с е н ь . Осенью лес как терем расписной! Каких только цветов здесь нет.

Во все деревья сменился свой зеленый наряд. Березы и клены нарядились в желтые сарафаны, осины – в красные платья. Могучие дубы-богатыри нарядились в медную кованую броню. Только сосны и ели зеленые стоят, как сторожи.

С деревьев падает много листьев, постепенно деревья сбрасывают свой наряд.

Листочки падают на землю, и получается большой ковер из листьев, который шуршит и не колется.

На нем можно лежать и кувыркаться.

Около деревьев теперь появились новые лесные жители: грибы. Каких грибов тут не увидишь:

подберезовик, подосиновик, грузди, опята (съедобные); поганки,

мухоморы, ложные опята (ядовитые).

Когда помотришь на небо, то увидишь косяки перелетных птиц: журавлей, гусей, уток, они летят далеко, далеко в теплые страны.

З и м а . Зимой в лесу ослепительный белый мир, «снежное царство». Деревья оделись в белую воздушную шубу, даже зеленые ели и сосны запорошила зима –

иглолисткам тонких кружевах. А травку-муравку зима накрыла большим белым одеялом

– снегом, который белый-белый. Еще под снегом в норках спят муравьи и лягушки.

Когда придет весна, они проснутся.

По снегу очень трудно ходить, он глубокий и в него проваливаешься. На белом снегу видны разные следы птиц и лесных зверей. Зимой в лесу тихо. Говорят: «Спит лес». Новозытишине отчетливо слышно как активнее желтогрудая, вертлявая синичка, стучит важный дятел в черном фраке и красной шапочке. Не утомимостучат дятлы, выживают из-под коры деревья великие вредные насекомые.

Пронзительно кричит по ночам небольшая сова, ухает ей в ответ лупоглазый филин. Ночью для них самая охота. Берегитесь, мышки! Встак хорошо видно зимой на снегу. Да и видеть вас не обязательно. У филина великолепный слух. С расстояния 20 м он слышит, как бьется сердце человека. Что уж говорить о шуршунье-мышке.

Большой сюрприз может ожидать тебя, если ты решишь пройтись ранним морозным утром по заснеженному сверкающему лесу. Неожиданно из-под ног может вырваться стая глухарей с громким хлопанием крыльев, будто кто-то встряхнул мокрое белье, прежде чем повесить его на веревку. Глухарь – большая и тяжелая птица. Одна из древнейших на земле. Он падает с дерева в сугроб и там ночует. У него короткие широкие крылья, ноги сильные, как у страуса, ведь глухарь быстро бегают. Нет птицы крупнее и красивее в нашем лесу! (Весной, когда глухарь поет свою призывную песню глухарке, он ничего вокруг не слышит, за что и прозван глухарем. Эти птицы предчувствуют плохую погоду. Перед дождем и туманом, они перестают петь.)

Зимой лес редко озаряется светом солнышка, но если выглянет солнце –

заблестит снег ярким блестящим светом, как в сказке.

В е с н а . Постепенно начинает просыпаться лес. С начала деревья сбрасывают шубки из снега и лес становится серым. Затем вокруг деревьев начинают вытаскивать лунки. Ярче прогревает солнышко, и все звонче и звонче звенят синичкины песни. Появляются проталинки, на которых прорастают первые цветы – подснежники:

нежные брандушки, хохлатки, тюльпаны – лазоревые цветы. Легенды говорят, что алый цвет «лазоривиков» – это капли крови казаков-героев, а белые и желтые цветы – как символ погибших и замученных вневоедетей, женщины стариков.

И стари поверье есть в землях казачьих, что души казаков пропавших в войну,

Лазоревым цветом на вешних курганах
Свечкою алой горят на ветру.

(Ю. Сухарев)

Все громче и громче становится в лесу от птичьих голосов – лес просыпается. Об этом удивительном пробуждении Ю. Щербаков написал так:

В тишине слышна весна – С соловьиным клёкотом
Да скворчиным цокотом, С гулким дятла молотком,
С кукушкиным хохотком, С бульканьем и кваканьем,
Цвеньканьем и кряканьем...

(Ю. Щербаков. Тишина

лесная) Весенний воздух пахнет землей. На ботинки липнет грязь, ноги становятся тяжелыми, трудно идти.

Когда одеяльце из снега растает, то появляется новое одеяльце – зеленое, которое превратится потом в пестрый большой ковер.

Лето. Какое зеленое царство в лесу! В лесу много красивых деревьев, которые живут одной большой семьей. Они между собой разговаривают, поют и плачут. Их можно обнять, у каждого дерева разные стволы: одни тоненькие, другие большие и могучие. У каждого дерева есть свое имя: дуб, береза, сосна, осина и другие. Деревья никто не сажает, они растут сами. У каждого дерева свои листья: разной формы и размера. Можно залезть на дерево, и тогда стать большим как мама и папа. Если закрыть глаза и внимательно послушать разговор леса, то можно услышать стук, свист, стрекотание, чириканье – это лесные жители занимаются своими делами.

Рано утром, когда солнце только начинает подниматься, слышны трели соловья. Эту маленькую серенькую птичку очень трудно заметить среди листвы деревьев. Даже трудно себе представить, что такая обычная, ничем не примечательная внешне птичка, может так красиво и громко петь.

Соперничает по красоте пения с соловьем иволга. Ее пение напоминает звуки флейты. Птица эта размером с голубя, в ярко-желтой рубашке с черными рукавами. Её пение, сложенное из журчания ручья и флейтовых звуков, раздаётся в лесу с раннего утра до позднего вечера.

Еще одного интересного певца можно услышать в лесу – розовато-коричневую птицу со смешным хохолком – сойку. Поет она тихо и ничем не примечательно, но при этом любит дразниться – воспроизводит пение других птиц.

Есть среди птиц и предсказательница. Услышишь, как кукует пестренькая светло-коричневая птичка, спроси у нее: «Кукушка, кукушка, сколько мне жить осталось?» – исчитай, сколько раз она тебе скажет: «Ку-ку». Но вообще, кукушка – жуткая лентяйка. Не хочет она ухаживать за своими птенцами, поэтому подбрасывает свои яйца в гнезда других птиц. Обычно она выбирает приемных родителей своим птенчикам гораздо меньше по размеру, чем сама. Мало того, что ни о чем не подозревающей птичке приходится высидеть чужое яйцо, так еще, когда вылупляется птенец кукушки, он первым делом вытаскивает из гнезда своих соседей, чтобы приемные родители всю пищу

приносит только ему. Вот и приходится выкармливать птицам кукушат в то время, когда их родная мама где-то кукует.

В лесу много травы: высокой и низкой, с цветочками и без. Трава бывает разная – одна сильно пахнет, другая жжет, третья колется, у каждой свое имя: душица, полынь, крапива, татарник (очень похожий на чертополох) и др. Если наклониться и приглядеться, в траве свой мир. Там живут кузнечики, жучки, муравьи, которые тоже заняты своим делом. Иногда можно увидеть большой муравьиный дом, он похож на кучу, которая движется. Над травой летают разные жуки и бабочки, осы и пчелы.

Многие люди не любят насекомых, ведь это и надоедливые мухи, и жужжащие, жалящие комары и оводы, и прилипчивая мошкара, так и норовящая залететь в нос, и поедающий прекрасные цветы жук – Аленка, ярко зеленого цвета с бронзовым отливом (бронзовка). Но без насекомых не было бы жизни в лесу и в степи. Ведь это пища многих птиц даже зверей.

Есть в нашей области рогатый блестящий жук-Олень и жук-Носорог. Чрезвычайно редкие и потому бережно охраняемые людьми. Эти жуки – гиганты среди наших насекомых. Крылатые великаны выбрали себе для жилища самые большие деревья. Их можно встретить там, где растут дубы. В Волгоградской области они обитают на Чапурниковской балке, Григоровой балке, Иловинской пойме, а также поймах рек Хопра и Медведицы.

Все нам знаком герой многих сказок – отважный попрыгунчик кузнечик. Это зелененькое веселое насекомое может далеко прыгать, отталкиваясь своими длинными сильными ногами и помогая себе крыльями.

Можно встретить и удивительного богомола. Он отлично маскируется. Его телосостоит из зеленых «палочек» и «листьев». Когда богомол сидит в траве, заметить его может только самый внимательный. А название свое это насекомое получило от того, что неуклюже передвигаясь на своих палочках-ножках, постоянно кланяется головой к земле, будто молится Богу. Считается, что если богомол пересек порог вашего дома, то он принес с собой счастье и благополучие. Никогда не выгоняйте счастье из своего дома.

Нельзя представить летнего вечера и ночи без успокаивающих колыбельных песен сверчков и цикад. Эти насекомые внешне похожи на кузнечиков, хотя их внешний вид не вызывает восхищения: они довольно некрасивы. Но стоит сверчку запеть..., и сразу установится уютно и хорошо, если ты дома, а в ночном лесу (или степи) пение цикады несет с собой таинственность и загадочность. Попробуй увидеть этих музыкантов! Для этого нужно быть очень внимательным, т.к. эти насекомые своей окраской сливаются с окружающим миром растений.

В лесу еще живут лесные звери: зайцы, лисы, лоси, волки и другие.

В лесах Волгоградской области можно встретить совсем не страшного, хоть и очень большого лося с добрыми глазами и шикарными развесистыми рогами. Он – настоящий великан! Больше, чем он не вырастает ни одно животное в нашей области.

А самый свирепый житель родного края – страшный и большой кабан. Его клыки – грозное оружие, а сильные копыта могут свалить с ног даже человека.

Очень смелый и хитрый зверь – волк. Он похож на овчарку, только в лесу живет, имеет серый цвет и охотится на разных животных. Он преданный. Никогда не расстается со своей женой-волчихой, а если она погибнет, муж-волк может даже умереть от тоски.

В лесу можно встретить колючего торопыжку – ежа. Да не простого, а ушастого.

Ежик под колючим панцирем мягкий, зубки у него мелкие. А как и еушки высовываются из-под колючек – почти прозрачные, нежные, как лепестки, и брюшко незащищенное, мяконецкое.

Не будь колючек, не выжить ни одному ежику. Вот как об этом рассказал Н. Самарский:

Шел медведь по лесу не спеша, Встретил нежданное ежа.

Вдруг преобразился хитрый еж – Наколючий кустик стал похож.

(Н. Самарский. Однажды в лесу)

Когда бежит ежик не по земле, а по асфальту или по полу, то громко топает своими маленькими ножками, смешно пыхтит очаровательным черненьким носиком, а при виде опасности сразу сворачивается клубочком, топорщит иголки и начинает чихать, как маленький моторчик, который не хочет заводиться.

На лесной поляне можно встретить кучки земли, будто маленькие грядки. Уж не гномы ли приходили сюда тайком от людей копать свой огород? Нет, это точно крот. Он проделывает под землей лабиринты ходов в поисках дождевых червей. У него есть красивая черная блестящая шубка и длинные белые коготки. Кажется, что этот зверек решил сходить в театр, вот и нарядился в дорогое черное пальто и белые перчатки. Только вот беда, ничего-то он в театре не увидит, т.к. от постоянного проживания под землей он ослеп. Да и не нужно ему видеть, ведь под землей все равно не светит солнце и крошечная тьма. За то там много обожаемых кротом дождевых червей, которых он складывает про запас в многочисленных комнатах-кладовых. Только очень внимательному и осторожному человеку повезет встретиться в лесу барсука. Прежде чем выйти из своей норы этот довольно большой зверь высунет мордочку, посмотрит по сторонам, принюхается и только потом выйдет. Если же он увидит малейший признак опасности, сразу уйдет обратно. Водной и той же норе барсуки живут десятилетия, постоянно расширяя и пристраивая свое жилище. Постепенно нора барсука превращается в целый город.

Степь – Луг – Поле

Широкая, привольная степь воспета поэтами. «Ой, ты *степь* широкая...», – поется в народной песни. Она действительно широкая, раздольная, удивительно красивая. В погожий день скачут по степи солнечные зайчики, по сторонам шныряют солнечные рыбки, а над головой порхают солнечные жар-птицы.

Трудно представить степь без ветра. Летом понею гуляют горячие ветры-суховеи.

Если оказаться в степи летом, то можно увидеть как кружит ветер над степью, рвет вкось сухой кустарник, закручивает в кольца длинные стебли гречишки вьюнковой с белыми бубенцами цветов, гонит по земле взбитые колючие шары – перекати-поле.

Гнет ветер к низу могучий ветвистый чертополох с розовыми набитыми бутонами. «Ах, ах», – стонет темно-сиреневая душица. «Ох, ох», – вторит ей рядом растущий желтоватый зверобой. «Ай-я, ай-яй», – вскрикивает от боли лилия кудреватая, которую в народе называют царскими кудрями.

Зимой над степью нависают вьюги, со стоном вскипают бураны и вихри кружат снежную пыль. И ранней весной, и поздней осенью поют навселады неистовые ветры. Сурова и неприветлива степь в непогоду, и только в майскую пору степь спокойна и величава и даже ласкова в своем праздничном ряде.

Краски степи постоянно меняются. В апреле краски степи определяют цветущие растения – гусиный лук, адонис волжский, синие степные фиалки, разноцветные касатики. В мае довольно много белых звездочек птицемлечника. В второй половине мая зацветают ковыли, потом типчак, тонконог, мятлик. В это время темно-синий оттенок участка создает шалфей поникающий. Позже появляются белые пятна чистеца раскидистого, цветут степные подорожники. Голубые островки образует лен австрийский. В середине июня желто-зеленые пятна образует цветущий молочай. К концу июня степь представляет пеструю картину. Появляются яркие пятна разнотравья, цветут виды семейства бобовых. В середине июля зацветают перекати-поле – беловатые шары резака,

серо-зеленые шары синеголовника. Привлекают внимание желтые кисти льнянки. В августе–сентябре продолжают цветение скабиозы, льнянки, гвоздики и некоторые другие виды. В октябре общий фон степи становится бурым, только местами проглядывает молодая зелень.

А до чего же плотно заселена степь! Присмотрись к любому пяточку земли, когтолько не увидишь в траве: муравьев, комаров, жуков, пауков.

В летней степи увидишь дивных бабочек самых разных цветов и размеров. Даже поверить трудно, что прежде, чем стать великолепной бабочкой, это насекомое было не красивой гусеницей. Самые красивые бабочки нашего края – Павлиний глаз, крыло которой похоже на перо павлина, и Адмирал, пестрая и яркая, как цветочек. А бабочка-капустница – беленькая с черными прожилками на крыльях, большой вредитель растений, является любимым лакомством воробьев.

В степи можно встретить и представителей рептилий: ящериц и змей и черепах.

Удивительное создание, ящерица. Небольшая, юркая. Никак не утонишься за ней.

Быстро передвигает своими короткими лапками, убегает от опасности. В основном наши ящерицы имеют изумрудно-зеленую или землисто-серую окраску. Забежит зелененькая беглянка в траву, замрет на месте, и не видно ее. Будто ящерица-невидимка. А где же спрятаться серенькой? Ее спасение среди камней. Приглядывайся, хищник, сколько хочешь, все равно не увидишь. Ну а если зазевалась ящерица, незаметила хищника, не успела «раствориться» в окружающем пространстве, тоже не беда. Хитрая ящерица подставляет хищнику свой хвост, да и оставляет его в зубах у коварного охотника. А хвост еще некоторое время двигается в зубах добытчика. Пока зверь разберется, что ящерица его обманула, ее уже и след простыл. И приходится ему искать себе такую хитрую добычу. А ящерица через некоторое время становится счастливой обладательницей нового хвоста. Есть у нее такие волшебные способности.

В степи можно встретиться с черепахой. С давних пор черепаху считают мудрым животным. Может потому, что живет она дольше человека, а может потому, что делает все, не торопясь. Врагов у черепахи практически нет. Ведь живет она под защитой своего панциря, в котором в случае опасности она может спрятаться целиком. А панцирь непробить и не прокусить никому. Только сокол может справиться с такой задачей. Хватает сокол черепаху, поднимает ее повыше, и бросает с высоты на острые камни. Не сразу, но со временем панцирь расколется, и тогда черепаха становится беззащитной. Слишком много усилий нужно приложить соколу для такой добычи, поэтому на черепаху будет хотеться только очень голодная птица.

Жители подземного царства степи это мыши. Сразу их заметишь. Стоит, однако, присмотреться, прислушаться и поймешь – степь мышами кишит.

Величайший охотник на мышей – хорек. Очень быстрый, с красивым мехом.

Часто советуют тем, кого одолевают мыши – завести себе... нет, некота, а именно хорька.

Правда, приведя в дом этого зверька, вы рискуете остаться не только без мышей, но и без кур, т.к. хорек любит охотиться на кур больше, чем на мышей.

В степи можно встретить еще одну любительницу кур – хитрую и пушистую степную лису.

Обычная лиса – рыжая, а наша степная отличается от нее буро-коричневой окраской и чуть меньшим ростом. Ходит лиса тихонько, к земле пригибается, свой пушистый хвост бережно носит, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы глубокие. Много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. А вход такую нору не каждый найдет, спрятан он

ловко. Норазбойница-лиса–

хитрая: любит курочек, любит уток, гусей, да кроликей повкусупридется.

Подобно лисе, в степи можно встретить зайчишку-трусишку. И травка, и ягоды – все идет зайцу в пищу. Но и сам зайчишка может в любой момент стать чьей-то добычей. Иволк, и лисица, и хищные птицы, все враги зайца. Вот и надежда вся у него на свои крепкие сильные и быстрые ноги. Бежит косою, да следы запутывает: то вокруг дерева оббежит, то назад вернется. Нелегко хищнику отыскать зайчишку по запаху. А если соколили сова на него нападет, тут тоже лапы помочь могут: переворачивается зайка на спину, да отпихивает сильную птицу. В степи можно легко заблудиться. На помощь придут степные растения. Наш давний друг подсолнечник, атак желатукдово льно точно могут определить направление. Латук любит трасти на полях и в степи. Листья у него широкие, похожи на зубчатые стрелы. Они указывают на юг и на север. Недаром его называют живым компасом.

Завсегда та степь – удивительно красивая птичка, размером с большого дятла – щурка золотистая. Ее можно часто увидеть, сидящей на проводах вдоль дорог. Особенно много щурок рядом с пасаками. Ведь эти птицы любят полакомиться пчелками больше, чем медведи медом. Они имеют золотистую окраску и переливаются в лучах яркого солнца. Может быть, потому их называют щурками, что смотришь на нее, как на солнышко, прищуриваясь от золотистого блеска.

Рядом со щурками сидят на проводах синегалки. Синегалку еще называют сизоворонкой. Свое имя она получила за размеры величиной с галку и за преобладание синего и голубого цветов в оперении. Эта птица необычайно красива. Когда на нее попадает луч солнца, оперение синегалки начинает переливаться всеми цветами радуги. Эта ценная птичка уничтожает вредных насекомых.

В нашем Нижневолжском крае есть не только прекрасные зеленые леса и ароматные привольные степи, но еще и *полупустыни*, и даже жаркие безводные *пустыни*.

Пустыня стала завоевывать все больше территории волгоградской степи! А ведь еще несколько десятилетий назад жители Волгоградской области даже не могли себе представить, что часть их земли может превратиться в унылую пустыню.

Удивительное животное пустыни – двугорбый верблюд. Его люди прозвали «кораблем» пустыни. И правда, его горбы совсем как паруса корабля, а длинная шея и голова, как мачта. Наверное, он очень мягкий. Удобно было бы посидеть между его горбов. Верблюд – обладатель не очень красивых губ, но они очень удобные: могут срывать даже колочки. А еще, он самый настоящий герой! Может не есть и не пить целую неделю.

Вода и еда накапливаются у него в горбах. Смотрится не очень красиво, но зато удобно.

Кто же еще может обитать в полупустынной и пустынной зонах? Встречается в пустыне симпатичная крохотная мышка с коротенькими передними и длинными задними лапками, с длинным толстым хвостом с кисточкой на кончике – тушканчик. Весит он всего 10–15 г. Как пушинка!

Какие красивые в наших краях заливные *луга*. Они встречаются в поймах (низких берегах рек, заливаемых во время весеннего паводка).

После каждого паводка на поверхности лугов откладывается много ила, его приносят воды рек и.

Приходя на луг ранней весной, можно увидеть после схода снега только сухую траву – сплошного желтовато-бурого цвета. Луг выходит из-под снега лишенным зелени. Но стоит пригреть весеннему солнышку, как луг преобразается обильным разнотравьем: то он желтый – цветут одуванчики, то он белый – цветут ромашки, то сиреневый – цветут тюльпаны, колокольчики, клевер, лилия. Все это – многолетние травы. В нашем крае есть особо охраняемые луга: «Беляевский тюльпанный луг», «Курнаевский тюльпанный луг», «Новотихоновский тюльпанный луг» – места, где растут ценные, исчезающие растения, как тюльпан Геснера (Шренка), занесенного в Красную книгу Волгоградской области. На нектар цветущих трав спешат пчелы, шмели. Удивительное насекомое – шмель. Долго не могли понять ученые, как он может летать, ведь у него большое грузное тело и короткие крылышки. По всем законам аэродинамики это насекомое летать не должно. Но не подозревающий об этом шмель перелетает с цветка на цветок и собирает вкусный нектар. Многие люди шмелей боятся. Думают, что если он такой большой, то должен быть агрессивным и непременно больно кусаться. На самом же деле шмель гораздо миролюбивее, чем оса и пчела, да и жалит он не так сильно. Это редкое насекомое нужно охранять. Многие виды шмелей занесены в Красную книгу. Особенно это важно в весенний период, т.к. шмели живут одно лето, а до весны доживает только самка, которая создаст новую семью.

Луг – это дом для кузнечиков. На богатый зеленый и насекомыми луг спешат жаворонки и грачи. В густой траве шмыгает водяная полевка, прыгают лягушки, проползает гадюка, уж.

На лугу стоит быть осторожным, потому что можно нечаянно наступить на довитую змею гадюку. Сама гадюка никогда не нападет на человека. Главное – под ноги смотри. Это довольно крупная змея, до 2 м в длину. Обычно имеет черную или серую окраску. Двигается змея грациозно, как будто танец исполняет. А след от ее движения, как след волны на берегу морского побережья. Наблюдать за ползущей змеей большое удовольствие. Хитрец уж как две капли воды похож с гадюкой. Единственное его отличие – ярко-желтое ожерелье на шее. А все звери знают, что укус гадюки для них – верная смерть. Вот и нетрогает никто ужа, принимая его за страшную довитую змею.

Пора сенокоса – трава поспела, закипела на лугах работа. Всю траву скашивают, просушивают и собирают в большие стога сена. Луг отдыхает.

А вот рядом поле, словно зеленой краской залито! Такое яркое, веселое, праздничное – это хлеб растет! Зеленые ростки одинаковые, как родные братцы. Кустиками торчат – это озимый хлеб. Его под зиму сеяли, прошлой осенью. Зерна успели до холодов проклюнуться, прорасти и поднять над землей кустики нежных зеленых листьев. А рядом другое поле, словно желтой краской залито. Там растет яркий подсолнечник – любитель солнца. Строго следит за солнцем на небе. Как будто краски соревнуются поля: зеленое, желтое, и даже черное. Черное поле от цвета земли. Говорят про него: «поле отдыхает, готовится к урожаю следующего года».

Главный хозяин этих полей – трактор, который пашет, сеет, боронует, уничтожает сорняки полей.

Помощник людей, занимающихся сельским хозяйством, – грач. Вышагивает грач по распаханной людьми пашне, и выбирает из земли личинок вредных насекомых.

Важную работу не утомимо выполняет грач. Ведь все личинки, уничтоженные птицей, поедали быто, что посадят в эту землю люди. Удивительно, о прилете этих иссиня-черных птиц пишут в газетах. Это потому, что грач – верный признак наступившей весны и хороший помощник.

Реки, озера, пруды

Реки. Наземного разного размера – крупных и мелких, узких и широких, полноводных. Самая крупная река Волгоградской области, одна из крупнейших рек нашей страны – Волга.

Волга-матушка, Дон-батюшка и его притоки Хопер (самая чистая река Европы), Медведица, Иловля и другие придают нашему краю живописный вид, особую красоту. О каждой реке (но больше всего о Волге и Доне) написано немало песен («Дубинушка»,

«Утес»; «Песня о Волге» И. Дунаевского, В. Лебедева-

Кумача; «Течет Волга» М. Фрадкина, Л. Ошанина, «Как по Волге-

Матушке» В. Высоцкого), стихов, замечательных книг; сняты фильмы, создано множество картин:

И. Репина, К. Саврасова, Б. Кустодиева, а также волжских художников –

Л. Гоманюка, В. Кудряшова, В. Скоробогатова, Н.

Черниковой.

Каждая река начинается с маленького ручейка, берущего свое начало от чистого родничка, от горного ледника или маленького лесного озера. Потом река становится полноводнее, шире, принимает в себя притоки – другие ручейки и реки, сама впадает в озеро, реку или море. Волга, рождаясь незаметным ручейком на Валдае у деревни Волго-Верховье, с каждым километром набирает силу и размах, превращаясь в полноводную, крупнейшую во всей Европе реку (длиной 3530 км).

Волгу принято делить на три части: верхняя Волга – от истока до устья Оки, средняя Волга – от впадения реки Оки до устья Камы и нижняя Волга – от впадения реки Камы до устья.

Недалеко от Волгограда (в 21 км выше города) от Волги отделяется левый рукав – Ахтуба (длина 537 км), которая течет параллельно основному руслу. Обширное пространство между Волгой и Ахтубой называется Волго-Ахтубинской поймой. На Волге между началом Ахтубы и Волгоградом построена Волжская ГЭС; выше

плотины простирается Волгоградское водохранилище.

Семейные путешествия по родному краю помогают не только детям, но и взрослым увидеть красоту и величие рек, понять их значение в жизни человека и не только. Река – родной дом для растений и животных. Здесь хорошо живется рыбам, насекомым, лягушкам, птицам, зверям.

Реки – источник жизни и важные помощники в хозяйственной деятельности людей. Не случайно станицы, города наши прародители строили по берегам больших рек: Волги, Дона, Хопра, Медведицы, Бузулука. Реки снабжают человека водой, необходимой для питья, полива, орошения.

В недавнем прошлом река нашего края была богата рыбой: водился осетр, стерлядь, неговорящие олеся, судаки и мелкой рыбе. Обычной добычей казака было

«стерлядь до аршина длиной и осетры саженею давсая каю другая рыба». Один из известных купцов, путешествуя в 1866 г. по Волге, в своем дневнике написал: «Мы видели на реке весь мамного пеликанов и бакланов, которые напоминают мне бакланов в Китае. Рыболовы там имеют много таких птиц на плоте и привязанных к веревочке; надевают им кольцо на шею и пускают их в воду ловить рыбу, которую они берут из орта...».

К несчастью, из-

за разнообразной деятельности человека (загрязнение водоемов, ловля рыбы сетями и др.) численность многих обитателей рек нашего края уменьшается. Ученые, изучающие животных и растения Поволжья, обращают

на это внимание, отмечая исчезающие виды в специально созданной Красной книге. Среди

исчезающихученые назвалистерлядь,белугу,сельдь,белорыбицу (лососевая),гольяна,быстрянку,миногу (рыбы);малуюпоганку,розовогои кудрявогопеликана,желтуюцаплю,колпицу,белогоаиста,савку,черноголовуючайку идр.(птицы);выхухоль.

Порекамплаваютбаржи,теплоходы,лодки,катера.Катера,теплоходыперевозятлюдей,баржиперев озят грузы вразныегородаи селанашейстраны.

Берега рек – любимое место отдыха горожан. Летом городские жители стремятсяпокинуть шумные города и отправляютсяна берег тихой и красивой реки. Здесь онипроводят свой отпуск, купаясь и загораая, наслаждаясь прохладной водой, шумнымразнотравьем,заманчивойрыбалкой,катаниемналодкахикатамаранах.

Зимой реки тоже не остаются без внимания людей. Играет зимнее солнышко,искрится, светится голубоватый ледок. Тут и там мелькают санки; рассекая воздух, во весьдух, мчатся умелые конькобежцы; немного с опаской, осторожно ступают по льду те, ктопервыевсталнаконьки.

Шум, визг, веселье, здоровые румяные лица – все радуются, смеются, благодарятприродузаимниезабавынареке.

*Озера*нашейобластичащевсепопоявляютсяприразливекрупныхрек:Волги,Дона,вовремяполоводья;атакжеблагодаряподземнымисточникам–родникам.

Удивительнокрасивыозера.Словнокто-

товзглялиопрокинулведрозеленойкраскинажелтуюравнину,апотомаккуратноразложилсверхуосколкиразбитогозеркала.

Озера–«степныеблюдца»(такихназвалилетчики)появляютсяпослевесеннего таянияснегаисуществуютнедолго.Ксерединелетаониисчезают.Нодажеэтотпериодвнихпоявляется жизнь(водомерки, мелкая рыбешка).

Озера достаточно глубокие с песчаным и илистым дном. Один берег низменный,пологий,топкий,заросший травой,адругойкрутойи каменистый.

Встали стеной вокруг озера рогоз и камыш, оберегая прохладу матово-мерцающихплесов. Там, на открытой воде кипит птичья жизнь. Кружат стаи, слышится деловитоекряканье, призывный гогот, полоскание крыльев. В прогалах между камышами малькиплещутся, окуни их гоняют. Взыграла вода, разлетелись брызги – сразу три малька отстрахапрямо напесоквыскочили.

Вдруг тишину нарушило оглушительное многоголосье лягушек «Уорр, уорр,круу...», – так заявляют о себе крупные озерные лягушки. «Роор, роор ...», – вторит имтравяная лягушка, они вышли из тех мест, где зимовали, и собрались в озере, чтобыотложить икру, в виде студенистых комков. Лягушачьи концерты на озерах звучат от зоридозори,забивая другиезвуки.

Вотпроплылакакчернаягибкаялента,ложноконскаяпиявка.

Не только волжане, но и жители других регионов нашей родины восхищаютсякрасотой соленого озера Эльтон – настоящего чуда природы, жемчужины заволжскойстепи. Оно похоже на чашу с водой золотисто-розового оттенка, окаймленную широкойполосойсверкающихнасолнцебелоснежныхкристалловсоли.

*Пруды*образуютсяспомощьючеловека,водавнихнакапливаетсязасчетталыхводи осадков.

Хорошо, когда в них бьет подземный родник. В теплое время поверхностьпруда покрывается ряской, это самая мелкая трава на воде. Всюду среди зарослей рогозыторчат коричневые шишаки, некоторые начинают пушить, отправляя во все сторонысемена– парашюты.

Над прудом всегда летают стрекозы – крупные голубоватые коромысла, мелкие,изящные любки и стрелки. На поверхности воды бегают, скользят водомерки. В водеживутжуки-плавунцы, водныескорпионы.

В прудах находят себе пищу некоторые птицы: утки, гуси, цапли. По берегам прудаживутмелкиеводнымлекопитающие:водяныеполевки,выдры,ондатры,бобры. Водянуюгладьпрудов украшаюткрасавицыкувшинки,белыелилии.

А как интересно оказаться около пруда, ерика или речки! Чего тут только неувидишь! Вотнаводележитбольшаякучавороста.Онаможетоказатьсяхаткойбобра.

Интересный он зверь – коричневый, покрытый густой жесткой шерстью с маленькимичернымиглазками-

бусинками.Акакиеунегопередниеузы!Острые,какпила.Зачасонможетперегрызть стволдовольнотолстого дерева.

Если ты считаешь себя счастливым, отправляйся на поиски необыкновенномаленького речного зверька, обитающего только вПоволжье – выхухоли. Это животное –обладательмягкого,но почтинепромокаемого меха.Насушевыхухольдовольно

беспомощен, зато в воде – быстр и прекрасный ныряльщик. Может находиться под водойдовольно долго. Выхухоль помимо норы, в которой живет, делает себе норки-столовые, вкоторых он хранит запасы и кушает. Зверек этот таинственный, т.к. редко кому удаетсяегоувидеть.

Множестворазнообразныхрыбможнонайтивозерахиерикахродногокрая.Самыераспространенныеиз них–карась, окунь,лινь.

Карась – самая ленивая рыбка. Очень любит он погреться на солнышке, вот исобираетсямножествокарасиковвкакой-нибудьяменедалекоотберега,греются, дремлют.Повезеттомурыбаку,которыйслучайнозаброситудочкувтакуюямку.Оченьобрадуются рыбки при виде добычи, которая сама плывет им в рот, и попадают накрючокназадругой. Окраскаукарасясеренькая,ничемнепримечательная.

Полная противоположность карасю – окунь. Эта рыбка не знает покоя. И днем, иночью гоняет она по ерику мелких рыбешек. Он серого цвета с зелеными полосками на спине и колючим веером, вместо спинного плавника. Смотришь на зеркальную гладьозераивидишь

– тотут,тотамвыныриваетизводырыбка.Этоюркийвеселыйиоченьзубастыйокунекнедаетспокой но житьокружающимегорыбам.

Выдумаете,чтоолиняназвалилинем,потому,чтоонленивый,каккарась?Нет.Егоимяотслова«линять».Когдасмотришьнаэтурыбкувводе,сердцезамираетотвосхищенияей. Солнышко играет наегочешуеразными красками, плывет онважно,словноречнойпринц.Ностоитемуоказатьсянаберегу,какнаглазахонтеряетсвоюкрасот у.Егомелкаячешуястановитсяуньло-серой, и кажется, что сейчас линексбросит своюшкурку,полияет. Поэтому иназывают его люди таким страннымименем.

Нельзя представить себе ерик без хитрой и коварной охотницы – щуки. Эта рыба вырастает довольно большой, в длину до 3 м. Ее можно считать королевой ериков и озер.Не носится щука по всему ерику, как окунь, а терпеливо подкарауливает свою добычу где-нибудь в травке. Замирает щука в воде, а ее зеленая чешуя помогает стать практическинезаметной для окружающих рыбок. При виде добычи, щука совершает резкий бросок, дас такой скоростью, что человек, наблюдавший за ней, может подумать, что щука сталаневидимкой, так резко она покидает свое убежище. Как выпущенная из лука стрела летитона к своей добыче. Никуда несчастная жертва не успеет скрыться от этой грознойохотницы.Дажепосвоемувнешнемувидупохожашукана стрелу:острыйудлиннный

нос, длинное вытянутое тело, широкий хвост – все говорит о стремительности и быстроте этого создания.

А самая загадочная рыба – сом. Большую часть своей долгой жизни проводит сом надне реки или озера, и редко поднимается к поверхности. Только гром, молния и ливень могут привлечь этого черного, усатого, слонящейся шкурой гиганта вверх. Может быть, поэтому люди боятся сома и рассказывают друг другу множество страшных историй про то, как сом утащил под воду человека.

Но знаменита наша область не сомами и карасями, а очень ценной рыбой, которая приходит к нам каждую весну из Каспийского моря на нерест. Это редчайшие осетровые рыбы. В былые времена, в Волге осетровых было видимо-невидимо! Есть историческое свидетельство, что во время путешествия царицы Екатерины II по Волге-матушке, ее корабль сел на мель, и не мог сдвинуться дальше. Екатерина хотела наказать капитана корабля, но вскоре отменила свое решение, т.к. выяснилось, что это вовсе не мель, которой не знал капитан, а косяк осетровых рыб, настолько большой, что смог остановить даже корабль.

Если повезет, можно увидеть гордого и прекрасного лебедя, белого или черного. Это чудесные птицы, которые не оставят никого равнодушным. Подобно волку, они создают семью на всю жизнь и сохраняют друг другу верность. Это одна из самых красивых птиц с длинной красиво выгнутой шеей, гордой осанкой и «звенящими» во время полета крыльями.

А рядом с лебедями застыла как статуя высокая птица с красными длинными ногами и клювом, длинным, как у Буратино. Это цапля. Чаще всего вы увидите серую цаплю, а если повезет, сможете полюбоваться белой или небольшой рыжей цаплей со смешным хохолком на голове, будто только что проснулась, и не успела причесать вставшие дыбом волосы.

А какой ерик без уток! Они у нас разные. Есть лысухи (с совершенно лысой головой), нырки (они могут нырять зарыбой на довольно большую глубину и не дышать долгое время), поганки (утки с пронзительным криком).

Пронзительно кричат чайки, высматривая в озере рыбешку. Прекрасная белая птица, но обладательница на редкость неприятного голоса. Нельзя представить наш водоем без этой бело-серой красавицы.

Крячка очень похожа на чайку. Но, если у чайки голову «макнули в черную краску», то у крячки голова светлая. Живут крячки дружной большой семьей. Все делают сообща. Они выбрали интересный способ защиты от врагов. Если крячка увидела хищника, желающего полакомиться ее яйцами, то сразу же начинает кричать, поднимает тревогу, и таким же криком взмывает вверх вся многочисленная стая. Они подлетают к хищнику, пугая его громкими криками и не только. Конечно, никакому зверю не понравится такое «гостеприимство» и ни лиса, ни сокол предпочитают не связываться с крячками.

Лучше они поищут себе менее агрессивную добычу.

Родники. Родник – маленький ручеек чистой воды, который бьет из земли. Родник – это чудо природы. Если прислушаться, то можно услышать, как он журчит. У родника есть начало – ключ, который потом превращается в ручеек, становится больше и шире. В роднике живет много маленьких капелек воды, которые и образуют родник. В роднике вода чистая, прозрачная, как стекло. Вода в роднике холодная даже летом. Если опустить руку в родник и долго держать в воде, руке станет холодно, и она станет красная, как

зимой от мороза. Есть родники, из которых можно пить воду, есть и лечебные родники – вода в них лечебная, особенная.

Удивительно, что великая русская река Волга начинается с маленького, теряющего ся в траве, родника лесов Валдайской возвышенности.

Приятно летом посидеть около родника: ощутить прохладу воды, послушать песенку родника, посмотреть на сверкающую ниточку воды, в ней капельки сверкают всеми цветами радуги. Как интересно смотреть на родник: вода из земли льется и льется и никогда не кончается! Журчит и журчит родник, словно радуется, переговаривается скамушками и травинками.

Зимой у родника начинается другая жизнь. Вся природа засыпает. Озера, реки замерзают, а родничок нет. Скудно ему зимой –

разговаривать не с кем. Солнышко веселое все меньше и меньше заглядывает в гости к роднику. Незаметно родник потому, что он всегда в движении. Не спит родник, ему нельзя спать, если уснет, сразу замерзнет. Бывает, сильные морозы хотят заморозить родник, покроют его льдом, но родник борется с ним, не замерзает. Лишь покрывается тонким ледком. Бежит себе подо льдом родник, горя не знает. Когда идет снег, снежинки падают в родник, словно слезки. Но родник не обижает их, а успокаивает. У него в гостях можно перезимовать, а летом они вернутся на небо капельками дождя. Вот такой родник добрый.

Красная книга

«Красная книга». Почему она так названа? Красный цвет говорит об опасности, это сигнал тревоги. В книге на красных листах записаны названия животных и растений, которых очень мало осталось на земле. Их нужно беречь, иначе они исчезнут навсегда. Что же мы можем сделать для этого? Нужно собирать семена для посадки в питомнике, выращивать посадочный материал, высаживать деревья, охранять птиц, подкармливать их зимой, оберегать родники, спасать мальков в реке, укреплять берега деревьями.

В Красную книгу занесены животные степи – хорь-перевязка, мохнатый тушканчик, полуденная песчанка, вухоль и др. Кроме животных на страницах Красной книги можно встретить множество растений: полынь, солодка, ландыш майский, тюльпан, василек и др. А также многие виды насекомых: жужелица, шмель, жук-олень, кузнечик темнокрылый, богомол. Среди птиц также имеются виды, которые на грани исчезновения: журавль-красавка, дрофа, орел балабан, филин, черный жаворонок, дятло и др.

Край наш любимый, милые бескрайние, степные просторы, лесные поймы, обширные луга, с буйным разнотравьем! Долг каждого из нас – оберегать и сохранять памятники природы. Народная мудрость гласит «У природы берешь, забывай одома». Всегда ли мы помним о нем, к сожалению, нет.

2. История культуры родного края – Нижнего Поволжья.

Задачи для педагогов детского сада

Изучать историю и культуру Волгоградской области. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития у детей интереса к познанию культурного наследия родного края.

Разрабатывать информационные и информационно-исследовательские проекты и дидактические игры для детей, ориентированные на познавательные задачи.

Приобщать детей культурно-историческому наследию родного края. Знакомить их с культурно-историческими объектами города, села (театрами, музеями, библиотеками, памятниками истории), с создательным и боевым прошлым, традициями, легендами родного края.

Создавать условия для развития проектной деятельности. Стимулировать поиск детьми необходимой для решения задач проектов информации (обращаться в библиотеки, к ресурсам Интернета, к специалистам музеев и др.); уметь признавать перед детьми ограниченность своих знаний и быть готовым к совместному с детьми поиску нового знания об истории и культуре родного края.

Помогать каждому ребенку реализовать свои индивидуальные интересы в познании истории. Учить отражать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых, гордости за свою семью. Ориентировать родителей на приобщение ребенка к культуре и истории родного города (села, станицы, хутора). Совместно с родителями и специалистами разрабатывать, а также предлагать семье готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам района и города, посещения учреждений культуры (краеведческий музей, музей-панорама «Сталинградская битва», Планетарий, ансамбль Мамаев Курган и др.).

Задачи для родителей (матери, отца)

Изучать историю и культуру Волгоградской области. Понимать значение развития общекультурных компетенций для решения задач развития у сына/дочери интереса к познанию культурного наследия родного края.

Знакомить ребенка с интересной и доступной информацией об истории и культуре родного города (села, станицы), способами ее приобретения. Поддерживать у сына/дочери интерес к истории и культуре родного края, воспитывать чувство гордости и привязанности к любимым местам, родному городу (селу). Показывать, как связаны судьба семьи и судьбой родного края.

Вместе с ребенком совершать прогулки, экскурсии по родному городу (селу, станице, хутору), путешествовать по территориям Волгоградской области; показывая сыну/дочери пример познавательного отдыха, наполненного открытиями окружающего мира. Помогать ребенку осуществлять поиск информации об основных культурных и исторических объектах города (села, станицы, хутора), знаменитых людях (в т.ч. используя ресурсы Интернета). Участвовать в мероприятиях, проходящих в городе (селе, станице, хуторе), интересоваться происходящими событиями. Принимать участие в благоустройстве своего двора, района. Приобщать к этому сына/дочь. Рассказывать о своей профессии, о ее значимости для города (села); гордиться своим предприятием. Предлагать ребенку отображать полученные впечатления в речевой и художественно-продуктивной деятельности. Воспитывать осознанное и бережное отношение к культурно-историческому наследию родного края.

Обращаться к педагогам за помощью, поддержкой и советом по организации совместных прогулок с сыном/дочерью (знакомство с историческими и памятным местами). Принимать помощь педагогов и специалистов в познании истории и культуры родного города (села, станицы, хутора). Уважать и поддерживать авторитет педагога в семье, ценность его помощи.

Оказывать помощь детскому саду в организации мероприятий, посвященных историческим и культурным событиям города, села (музыкальные праздники, организуемые встречи, экскурсии).

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Край, в котором мы живем, называется *Нижнее Поволжье*, а его жителей зовут *волжанами*. Наш край расположен на великой русской реке Волге. Ученые-историки, изучающие наш родной край, рассказывают, что слово «Волга» обозначает большую воду. И правда, Волга – одна из крупнейших рек на Земле и самая большая в Европе. Она

протянулась через всю Россию. Верхняя ее часть называется Верхним Поволжьем, средняя – средним Поволжьем, а нижняя – нижним Поволжьем.

К Нижнему Поволжью относятся Саратовская, Волгоградская, Астраханская области и Калмыкия. Много городов на берегах Волги – больших и малых, древних, убеленных сединой (Нижний Новгород), и юных (Волжский). У каждого из них есть свой герб. Они все разные, но объединяет их голубой цвет – символ Волги.

В степных просторах нашего края по берегам крупных и малых рек: *Волги, Дона, Ахтубы, Хопра, Медведицы* раскинулись города и села. Среди них знаменитый на весь мир город *Волгоград*, в честь которого названа *Волгоградская область*.

Проживающих в городе людей называют горожанами, а селе – сельчанами. В городе проживает много тысяч людей. А село и деревня – это небольшие населенные пункты, которые давным-давно отличались друг от друга тем, что в селе всегда была церковь.

Много интересно можно узнать о родных обитории и родного села (города): послушать рассказ, посмотреть фотографии из семейного архива; узнать о времени поселения семьи в этих местах.

В центре каждого города (села, станицы) Волгоградской области находятся здания администрации, где работают люди, которые заботятся о здоровье людей, о красоте и благоустройстве

улиц и площадей, о развитии предприятий (больниц, школ, заводов), о быте жителей.

Города могут разделяться на *районы* или *микрорайоны*. Микрорайон – это небольшая часть города. У каждого свое название.

В городе много улиц. *Улицы* бывают главные, центральные, знаменитые, исторические. Каждая улица имеет свое название, которое связано с жизнью и историей города, с именами знаменитых людей, с происходящими событиями или с жизнью людей, живущих на этих улицах (например, Астраханская, Пугачева, Мира, Космонавтов, Чуйкова, Виноградная). А дома на улице имеют порядковые номера. Улица служит для проезда транспорта и для прохода пешеходов. Одни улицы и дороги не пересекаются, другие встречаются –

пересекаются. Место их пересечения называется перекрестком. Здесь надо быть особенно внимательными и водителям, и пешеходам.

Площади – открытые пространства в городе и селе. Это место проведения

мероприятий для большого количества людей: ярмарок, концертов, парадов,

праздничных гуляний. *Проспекты* – это широкие улицы для проезда транспорта. В дни празднования, спортивных мероприятий проспекты становятся местом для ярких зрелищ, демонстраций, марафонов. Излюбленным местом отдыха горожан являются *аллеи* – узкие улочки, утопающие в зелени благоухающих запахом цветов.

Улицы, площади, проспекты хранят в своем облике историю села, города, о которой могут рассказать не только мамы и папы, воспитатели, но и сотрудники краевого музея.

Переулки, улицы, аллеи соединяются с главной центральной улицей района, которая всегда оживлена множеством прохожих людей, проезжающим транспортом.

В памяти и в сердце каждого человека навсегда остаются воспоминания о родном

дворике, улице, где прошло его детство, наполненное шумными играми, звонким

смехом друзей. М. Агашина о любимом Волгограде написала: «Я вырасту, уеду в далекие края. Но то, что я отсюда, навек запомню».

Познавать родной город (село, станицу, хутор) Волгоградской области, а также

другие территории Нижнего Поволжья, можно путешествуя пешком, на трамвае (в

т.ч. скоростном), троллейбусе, автобусе, автомобиле и, если нужно, на поезде. Быстро дойти на трамвай или автобус до нужного нам места: красивой набережной, цирка, театра,

любимого парка. Невозможно себе представить, что было время, когда

основным транспортом в нашем крае был гужевой (так называлась повозка, которую везла лошадь, управляемая извозчиком). Скоро «царицынскому» трамваю исполнится 100 лет. О том,

как появились в городе Волгограде первые трамваи и троллейбусы, как они выглядели можно узнать в музее электрического транспорта.

Особый способ познания родного края – путешествие с родителями по Интернету. С помощью папы и мамы, путешествуя по сайтам администраций городских округов – городов Волгоградской области, а также сайтам – «Википедия», «Волгоград из моего окна» и другим, можно узнать о природе, истории, культуре, искусстве Нижнего Поволжья, его различных поселений.

Город Волгоград – главный город Волгоградской области, в котором проживает более 1 млн. человек, разных национальностей и религий (русские, украинцы, белорусы, татары, армяне, азербайджанцы, немцы и пр.). Его история начинается с тех далеких времен, когда город еще был крепостью, и стрельцы охраняли границы русского государства от набегов врагов. Крепостью был он и в годы войны. Не случайно волжская земля славится своими богатырями (например, В. Хользунов). У города своя история имен: Царицын – Сталинград – Волгоград. Менялось имя города – изменялся и его герб. Сейчас на гербе города (края) на красном фоне изображена крепостная стена, звезда героя, лента медали «За оборону Сталинграда», золотые колосья пшеницы и шестерня, которая обозначает промышленность и сельское хозяйство.

До сих пор облик города напоминает об исторических событиях: здания старины, так не похожие на современную архитектуру, храмы, монастыри, купеческие дома, пожарная каланча, функцию которой сейчас выполняют пожарные части города.

В годы войны в один из самых страшных периодов жизни Сталинграда тяжёлый груз лег на плечи женщин и детей Сталинграда – голод, холод, тяжёлый труд, потеря близких. Об этом мы можем узнать в музее «Дети Сталинграда».

О том страшном времени напоминают сохранившиеся здания и деревья, ставшие легендами: мельница – здание с пустыми глазницами окон, которое лучше всяких слов рассказывает о том, что мир был завоеван дорогой ценой; Дом Павлова, названный так по имени его защитника сержанта Якова Павлова, защищавшего его от фашистов 58 дней; тополь-герой, израненный вражескими пулями и осколками снарядов, но выстоявший в той войне. Они сохранились до сих пор как напоминание о войне, подвиге защитников города, соиздательном труде его горожан.

О всех важных событиях, происходящих на родной волжской земле напоминают мемориальные комплексы, доски и памятники. В честь героев горит вечный огонь на Мамаевом кургане и на аллее Героев, а городу присвоено звание город-герой. К 60-летию победы городу Волгограду дали еще одно почетное звание «Столицамираисогласия».

Город-труженик всегда был связан с другими городами России, и помогали ему в этом железная дорога, почта, телеграф, речной порт, а в современное время и аэропорт, каждый из которых имеет свою историю. Многие из предприятий прошли свой славный боевой путь (история Волгоградского тракторного завода, металлургического завода «Красный Октябрь», Элеватора и т.д.).

Целое поколение людей трудились и продолжают трудиться на этих предприятиях (сталевары, волгари, железнодорожники, врачи и др.). О труде этих людей в годы войны и мирное время нам много могут рассказать семейные реликвии: альбомы с фотографиями, дневники, о событиях давно минувших дней, награды за проявленную доблесть и труд на благо Родины, личные вещи. Одни из них раскрывают нам историю жизни взрослых детей, прабабушки и прадедушек, начиная с момента основания города, когда он назывался Царицыным. Другие расскажут о том, как члены семьи были участниками битвы за Родину в период войны, как поднимали из пепла разрушенного города, как возводили Волжскую ГЭС или трудились на благо Родины.

Знаменитыми людьми славится Волгоград и Волгоградская область. Они не только защищали его от врагов, прославляли своим трудом в прошлом, но и делают это в настоящем. Это воины: А.П. Маресьев (легендарный летчик, о котором написана «Повесть о настоящем человеке»), работник детского сада А.М. Черкасова (организовавшая движение по восстановлению города); композиторы: В.Г. Мигуля, написавший песни «Добрые дела», «Поговори со мною мама»; А.Н. Пахмутова, подарившая взрослым и детям удивительные песни «Богатырская наша сила», «Добрая сказка», «Улицамира», «Песня-сказ о Мамаевом кургане» и др.; писатели и поэты: М. Агашина, Б. Екимов, В. Овчинцев; художники: Э. Завьялова, В. Коваль, Н. Черникова; скульптор В.Г. Фетисов, создавший скульптурные образы поэтов, писателей и полководцев в многообразии. *Волжане заботятся о своем здоровье,* строят стадионы и плавательные бассейны. Открыты кружки и секции для воспитания юных спортсменов и для занятий спортом в свободное время. Наш город гордится своими олимпийскими традициями и достижениями. Весь мир покoren рекордами волгоградских спортсменов, олимпийских чемпионов: Елена Исинбаева, Александр Попов и др.

Жизнь в городах Нижнего Поволжья богата и разнообразна благодаря театрам, музеям, выставочным залам. *Музей* – это место, где собраны и хранятся экспонаты или коллекции каких-либо предметов, которые найдены в природе или собраны человеком. Музеи бывают большие и маленькие. В них всегда тихо и спокойно, чисто и уютно. Люди приходят в музеи посмотреть на экспонаты, полюбоваться ими. Предметы могут висеть на стене, стоять на полках, стеллажах, в стеклянных шкафах или витринах. Трогать экспонаты не разрешается. Например, в музее можно узнать, какая посуда была у людей в старину, какая одежда, оружие и т.д.

В Волгоградской области много музеев: краеведческие музеи, музеи изобразительных искусств, музей казачества, музей Оборона, Волжской гидроэлектростанции, музей Волго-Донского канала; профессиональные – железнодорожного транспорта, речного порта, народного образования. Есть музей музыкальных инструментов, созданный любящим музыку человеком Е.И. Пушкиным. Музей – интересное, познавательное и увлекательное место, где можно найти ответы на многие вопросы.

Каждый город нашего родного края имеет свою тайну, свою историю. Удивительна история казачьего городка Урюпинска, основанного на правом берегу Хопра у обрыва (как говорили в старину, "у руба"); города Калача, возникшего на левом берегу Дона, вместе, где река делает крутую излучину (заворачивает калачом, как говорили в старину). Бережно сохраняют историю происхождения имени своих городов жители Котово (первым поселенцем которого был малоросс из Харьковской губернии по фамилии Котенко), Жирновска (получил свое название от озера Жирного, изобиловавшего большим количеством жирной рыбы: сазана, карася, леща), города гидростроителей – Волжского. А небольшой город Петров Вал Камышинского района сохраняет в своем названии историю неудавшегося строительства царем Петром I Волго-Донского канала. Царь обратил внимание на узкий перешеек между реками Камышинкой и Иловлей и решил прорыть в этом месте канал, который должен будет соединить Волгу и Дон. Проект канала был назван «Новая и правдивая карта оперекопе, что биз Дону или Танаиса кораблями Иловлею рекою до Камышенки и Камышенкою рекою в Волгу»

или Астраханскую реку в Каспийское море входить» (1697). Прошло не мало времени, чтобы

задуманное когда-то Петром I было исполнено, но уже в другом месте, у Калача на Дону (1952).

Отправляясь в путешествие по родному краю, можно узнать об истории и культуре волжской земли: о первых поселениях людей, исторических памятниках, древних захоронениях, курганах и стоянках (балка Сухая Мечетка, Михайловский и Светлоярский районы, горы Уши...).

Край, где мы живем, называют *казачьим краем*. Казаки – люди вольные, служившие на роду и в России. Интересно, что по-татарски и по-турецки «гозак» или «гузак» – значит воин, без доспехов, без кольчуги и шлема... Такими были первые казаки. Они поселялись по берегам малых и больших рек, поскольку это было удобно для казачьих промыслов и особенно для рыбной ловли, которая была «наследственной страстью» казаков. Они жили в слободах, хуторах и станицах. Каждый хутор и станица имеют свою уникальную историю. Бережно сохраняются жителями предания об их происхождении. Названия свои они получали чаще всего от первых основателей (станция Кепинская –

ныне в Серафимовичском районе – от основателя Кева, Итеревская или Етеревская – ныне в Михайловском районе – от Этера – пустытника); от названия реки озера (Усть-Медведицкая самая древняя станица верхней части Дона – в пяти километрах от устья Медведицы; Березовская станица – ныне в Даниловском районе – была построена возле Березового озера; Распопинская станица – ныне в Клетском районе – при озере Распопино); но бывало, что имя хутора или станицы было связано с особенностями жизни поселенцев (Глазуновская станица – ныне в Кумылженском районе – названа вследствие обязанности осуществлять дозорную службу, что созвучно поговорке «Держи глазостро»).

Хутор похож на маленькую деревню (менее 10 дворов). Находились хутора дальше от центра больших мест проживания людей. Строили дворы и дома близко друг к другу, чтобы удобнее было защищаться от врагов. Улицы были здесь кривые и тесные, дворы стояли так близко, что иногда не было между ними прохода.

Станица на оборот, похожа на большое село. Местных жителей было очень много.

Здесь улицы широкие и прямые, ухоженные и аккуратные дворы, красивые дома.

Казаки следили за чистотой и порядком на улицах, во дворах и домах. «... В деревне, где мы остановились, живут казаки, их дома гораздо чище, чем дома виденных мною досих пор деревень и народ здесь тоже опрятно одет», – писал один из путешественников по нашему краю. В станицах имелись мельницы, заводы (кожевенные, кирпичные, винокурные), магазины, лавки, ремесленные мастерские, больницы, аптеки; действовали типографии, водоканал, электростанция, почта; в некоторых – театры («кинематограф») (в Усть-Медведицкой станице).

В мирное время казаки занимались рыболовством, земледелием (сеяли рожь, овес, пшеницу, ячмень, просо), животноводством (разводили лошадей, коров, овец, коз, свиней),

виноградарством и виноделием, ремеслом (портным, печным, кузнечным, гончарным и др.).

Эти занятия помогали ему заработать на снаряжение для казачьей службы

(«справа» обходилась казак от 225 до 300 рублей).

Главной заботой и отрадой казака был конь. Конь в хозяйстве – крылья для казака.

«Конь везет и воду, и воеводу» – гласит русская поговорка. «Не пахарь, не столяр, не кузнец, не плотник, а первый на селе работник» – говорится в загадке о коне. Не случайно самый лакомый кусочек казак делил с конем.

Казака с детства (буквально с рождения) готовили к военной службе. Как только появлялся на свет, «на зубок» ему клали стрелу или пулю, а ручонке давали потрогать лук или ружье. На седьмой день младенца крестили, давая имя строго по святцам. В 40-

дневном возрасте его облачали в кольчугу и прицепляли саблю «шаблюку», после чего отец по пять раз вращал его матерью словами: «Вот тебе казак». Когда у ребенка прорезывались зубки, его верхом везли в храм и служили молебны святому Иоанну-

воину, чтобы рос храбрым и преданным Богу и православию. Трехлетки уже самостоятельно ездили в хутор и двор, а пятилетние казаки уже воевали с калыпи

улицам, стреляли из лука и играли в войну. Временами все ребята членом населения выступало за город, разделившись там на равные части, устраивало генеральское сражение.

Они отчаянно рубились игрушечными саблями, кололись камышовыми пиками, отбивали знамя на другом друга и захватывали пленных. Мальчики семи-

восьмилет бесстрашно скакали по степи, без седла, на полудиких конях, знали, какая лошадь молодая, какая старая, знали качества и недостатки каждой лошади. Зимой, построив из снега городок, они вооружались снежками: одни нападали, другие оборонялись свое укрепление.

Девочку с рождения воспитывали иначе, чем мальчика. Если мальчика постоянно приучали быть на людях, стремиться стать первым, постоянно соревноваться в различных доблестях, то девочке внушалось, что самое главное –

это спокойная душа, чистое сердце и крепкая семья. Девочки начинали работать с очень раннего возраста. В игре, общивая и обвязывая кукол, учились они рукоделию, приглашая подруг в гости, сами, под присмотром «баушек», учились стирать. Игра постепенно переходила в работу. Девочка «хвостиком» ходила за матерью, за бабушкой и участвовала во всех работах по дому – стирала, мыла, училась штопать одежду, пришивать пуговицы, ставить заплатки. С пяти лет девочки начинали постоянно учить различному рукоделию: вязанию на спицах, крючком, вязанию кружев, вышивке и многому другому, что умела делать каждая казачка.

Но была особо тяжелая работа, которую выполняли только девочки и мальчики (до семи лет) – нянчить младших. Годовалого брата могла нянчить трехлетняя сестра, а уже пятилетних «нянек» иногда отдавали «в люди» за заработки. Трудовая жизнь начиналась очень рано. Если пятилетний казачок уже всегда уезжал с отцом на пахоту, на рыбную ловлю, чабанить, где помогал взрослым мужчинам, по-настоящему, то ношение еды в поле, стирка, обшивание и обтрепанной рабочей одежды – была девичья забота.

Это не исключало и гривеселых праздников. Девочки и пели, и плясали, и учили их этому специально старшие женщины.

Казачки жили дружно, одной семьей, помогали друг другу в беде, никогда не предавали друг друга, не выдавали казака, вместе встречали праздники. Особо почитаемыми были православные праздники: Рождество (7 января) и Крещение Господне (19 января), Сретение (15 февраля), Благовещение Пресвятой Богородицы (7 апреля), Вербное воскресенье (*), Пасха (*), Троица (*), Успение Пресвятой Богородицы (28 августа), Воздвижение животворящего Креста Господня (27 сентября), Покров Пресвятой Богородицы (14 октября), а также праздник установления Основных законов Всевеликого Войска Донского, утверждения Донского герба и национального флага (28 сентября), Войсковой праздник Всевеликого Войска Донского (18 октября), День казачки или День матери (4 декабря). Казачки были глубоко преданы православной христианской вере. Порассказав стариков, все казаки перед военным походом шли в сельскую церковь, чтобы поклониться образам. Особенно чтили казаки Святого Кирилла (просветителя славян), Святого Дмитрия Ростовского и Святого Иосафа. Каждый казак должен был знать молитвы, среди которых молитва за Отечество и молитва перед сражением.

Станица была центром для жителей, которые жили в ней и не далеко от нее. В станицах (Клетской, Кременской, Осторвской, Скуришенской, Усть-Медведицкой, Усть-Хоперской и др.) и хуторах (Попков, Терновский, Фролов и др.) проводились ежегодные базары и ярмарки, где шла торговля скотом и разными товарами.

Города и села (станицы) нашего родного края имеют свои *традиции*.

Традиционно отмечают день рождения города (Волгограда – в первое воскресенье сентября), день Защиты детей (1 июня), дни рождения и юбилеи заводов, фабрик, день работников речного флота и день рыбака (июль), день железнодорожника (август) и металлурга (июль), день учителя (октябрь): горожане любят принимать участие в этих праздниках. День разгрома фашистских войск под Сталинградом – 2 февраля и День Победы – 9 мая – особые дни для жителей Волгограда и Волгоградской области. В эти дни в семьях волжан добрым словом вспоминают участников великих сражений: рассматривают боевые награды героев, фотографии в семейном альбоме, читают сохранившиеся письма, дневники, рассказывают младшим членам семьи о прошлом; чтят живых, поздравляя их с

великими праздниками, и погибших: приносят цветы к вечному огню на Мамаевом кургане, площади Павших борцов, памятникам, обелискам на братских могилах.

Возрождаются в нашем крае традиции народных православных праздников, среди которых особое место занимает светлый День семьи, любви и верности (8 июля) или День Петра и Февронии, православных покровителей семьи и брака. Их благочестие, любовь, верность и милосердие – пример для молодых семей.

Во многих семьях волжан сохраняются предания о семейной жизни в прошлом.

3. Искусство родного края – Нижнего

Поволжья

Изобразительное искусство

Задачи для педагогов детского сада

Изучать изобразительное искусство Волгоградской области. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач развития детей интереса к познанию искусства родного края.

Создавать условия для развития эстетического восприятия изобразительного искусства родного края, творческого самовыражения ребенка: организовывать выставки работ местных художников в фойе детского сада, в изостудии; познавательные занятия (вт.ч. экскурсии в музей), направленные на ознакомление с искусством волжских мастеров.

Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства нижеволжских авторов различных видов жанров (живопись, графика, скульптура); развивать интерес к искусству, способность понимать чувства, которые оно пробуждает. Развивать у детей представление об общественной значимости и созидательной направленности труда художников – живописцев, графиков, скульпторов.

Изучать запросы родителей воспитанников, уровень их компетентности в вопросах художественно-

эстетического воспитания детей; отношения к искусству. Организовывать вариативное художественное семейное/родительское образование (студии, мастерские, клуб и т.д.).

Ориентировать родителей на приобщение ребенка к ценностям изобразительного искусства родного края. Разрабатывать совместно со специалистами и предлагать родителям маршруты выходного дня: посещение музея, картинной галереи, авторских выставок, вернисажей.

Выявлять творческие возможности родителей воспитанников (др. членов семьи); знакомить с продуктами творчества детей и других воспитываемых взрослых, организуя авторские выставки работ различных жанров.

Задачи для родителей (матери, отца)

Знакомиться с собраниями произведений изобразительного искусства местных мастеров, представленных в музеях, выставочных залах города (села, станицы). При поддержке педагогов и специалистов повышать свою художественно-культурную компетентность.

Принимать их помощь в решении задач художественного образования ребенка.

Самостоятельно и по предложению педагогов организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи; знакомить сына/дочь с произведениями изобразительного искусства волгоградских авторов различных видов (живопись, графика, скульптура) и жанров (бытовой, батальный, исторический и пр.); общаться с ребенком по поводу искусства. Отслеживать

информацию о выставках, вернисажах (в том числе посещая сайты Интернет например, <http://www.volgogradgallery.ru>).

Побуждать сына/дочь в домашних условиях изображать доступными ему средствами выразительности то, что для него интересно и эмоционально значимо. Создавать условия для работы с различными материалами, приобщая сына и дочь к ремеслу и рукоделию. Устраивать семейные выставки, выставки работ ребенка, приглашая родных и знакомых оценить семейное (а также детское) творчество. Закреплять у ребенка позицию создателя, помогать развитию его самовыражения, развивать чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда.

Вместе с сыном/дочерью выполнять посвященные изобразительному искусству нашего края различные задания, предложенные педагогами в семейных календарях (и/или альбомах по изобразительной деятельности).

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Декоративно-прикладное искусство

Сколько нужно всего человеку, чтобы хорошо, с удобством жить. Посуда, чтобы готовить еду, одежда, чтобы летом не погнубить от палящего солнца, а зимой не замерзнуть от лютого мороза; мебель, чтобы было на что лечь и сесть, куда сложить множество вещей, нужных в хозяйстве! Сейчас все эти предметы делают на фабриках и заводах (например, на волгоградском керамическом), а раньше все делали сами.

Девушки, женщины в Поволжье сами изготавливали для себя льняные, конопляные, бумажные, шерстяные ткани. Они были сложны в изготовлении и прочны. Самой дорогой была ткань «волосень», которую делали из шерсти молодых овец. Их не стригли целый год, чтобы шерсть была длинной. Ткани и нитки красили соком из растений. Зеленую краску делали из травы пырея, желтую и коричневую – из луковой шелухи, оранжевую – из коры яблоневых побегов, красную – из ягод. Самыми любимыми были красный, зеленый, желтый и черный цвета.

Одежда, а также домашние вещи – полотенца, белье украшались вышивкой.

Вышивка («гладью», «крестом» и другими способами) на одежде размещалась на вороте, пазухе, обшлагах рукавов, подоле – и играла роль оберега, «препятствуя проникновению нечистой силы к телу через кромку одежды». Жительницы городов увлекались черно-красной вышивкой крестом по канве. Золотая вышивка украшала праздничную одежду: головные уборы, платки.

Мужчины в прошлом многое могли сделать своими руками: срубить дом, изготовить нужные предметы для рыбалки, охоты, а также для повседневных нужд.

Чтобы приготовить овощи на зиму, нужны были бочки. Делали их из дуба. Они долговечные; придавали особый вкус огурцам, помидорам, яблокам. Тех, кто добывался в этом труде мастерства, называли бондарями.

Без хорошей обуви тоже нельзя было обойтись, особенно казакам для службы в армии. Такие сапоги справлял своим сыновьям казак-отец.

Жители нашего края (переселившиеся из разных губерний): русские, украинцы, а впоследствии и казаки делали гончарную посуду из белой, красной или свинцового цвета глины, которую добывали неподалеку от поселений. Для производства глиняной посуды строили гончарни (небольшие домики, до половины находящиеся в земле и состоящие из сеней для сушки посуды в летнее время так называемой теплушки, где непосредственно

производились работы). Готовые горшки складывались в горн, вырытый в земле, и выжигались.

Заум, золотые руки и светлую душу, жителей края, добившихся особого мастерства в ремесле и рукоделии, называли мастерами (мужчин) и мастерицами (женщин). Их изделия (сохранившиеся с давних времен) можно увидеть в краеведческих музеях нашего края, а иногда и в наших домах – как семейные реликвии, доставшиеся от прабабушек и прадедушек.

Но не перевелись мастера в Нижнем Поволжье. И сегодня в городах и селах, станицах и хуторах можно встретить таких людей, которые создают своими руками полезные и красивые вещи: корзины и вазы из лозы, вышитые рубашки и платья, кружевные скатерти и салфетки, вязаные шали и шарфы, варежки, кукол-оберегов. Вязание и сейчас любимое занятие сельчанки и горожанки. Особой славой пользуются вязаные изделия урюпинских мастериц. Пух урюпинских коз, из которого вяжут шарфы, платки – прочный, длинный, красивого серого цвета с голубым стальным отливом.

Внешне урюпинские платки и шали похожи на меховые соболины накидки. В благодарность козе жители города Урюпинска поставили ей памятники открыли музей. Хорошо, когда мастерство передается по наследству от старшего поколения к младшему, когда мальчики и девочки в семье учатся какому-нибудь ремеслу и рукоделию, чтобы нести красоту людям.

Изобразительное искусство

Кто ответственелюбитьрисоватьилепить?Труднонайти такогочеловека.Рисоватькарандашамиикрасками, лепитьизпластилинаиглинылюбятвсе.Нонавсегда связывают свою жизнь с рисованием (письмом) художники, а скульпторы – с лепкой (ваянием). *Художник, скульптор* – люди, которые творят волшебный и сказочный мир искусства.

Художники-живописцыпишуткартины(портреты,натюрморты)красками.

Художники-графики рисуют карандашами, пером, мелками. Каждая картина или картинка (иллюстрация) в книге рассказывает нам что-то новое о мире вокруг нас: о необыкновенной красоте природы, о жизни людей, о тайнах космоса.

Художники нашего Нижневолжского края рассказывают нам о широких степях и бескрайних полях, о синих реках и озерах, о фруктовых садах; изображают местность, где живут волжане – город и село, хутор и станицу. Эти картины называются пейзажами.

Художники-пейзажисты показывают нам, каким бывает наш край зимой и летом, весной и осенью. Благодаря художникам, мы знакомимся с жителями сел и городов, их заботами, узнаем историю. Богатство нашего края можно увидеть не только в пейзажах, но и в натюрмортах. Чего только не увидишь на картинах Н. Арефьевой, С. Подчайнова: здесь и душистые фрукты, и ягоды, и овощи, и хлеб – всему голова. Художники помогают нам увидеть красоту вещей, которые нас окружают. Посмотришь на картины Н. Рухлиной «Милые вещички» или Т. Потокиной

«Полевые цветы» и залюбуешься предметами, которые есть у каждого в доме.

Художники видят то, чего не видят обычные люди. Например, известный всему миру

К. С. Петров-Водкин, когда гостил на реке

Иловля близ Гусевки, увидел необыкновенную красоту

привычного для этих мест купания коней. Так появилась поразившая всех картина «Купание красного коня».

Скульпторы создают свои произведения из дерева, глины, камня, металла.

Скульптуры бывают огромных размеров (например, скульптуры «Родина-мать», «Стоять насмерть» на Мамаевом кургане) и малых – миниатюрных статуэтки (Н. Павловская «Мальчик с разбитой чашкой»).

Монументальный *памятник-ансамбль на Мамаевом кургане* – настоящее чудо не только нашего края, но и России. На Мамаевом кургане поражает все: аллея тополей, открывающая вход в ансамбль; «говорящие» стены-руины, рассказывающие о том, каким был город во время Великого сражения; фигура солдата на площади «Стоявших насмерть», вырастающая из вздыбившейся земли, превратившейся в скалу; застывшие в камне эпизоды сражений на площади Героев.

Скульпторы, так же, как и художники, могут показать человека (людей) в движении. Хотите посмотреть такие скульптуры? Тогда отправляйтесь на Центральную набережную Волгограда. На верхней террасе набережной много-много лет назад установили бронзовую скульптурную группу «Искусство» изображающую трех девушек, исполняющих народный танец.

Но не только людей изображают скульпторы. Им под силу создать и удивительных по красоте ангелов. Такие ангелы недавно появились в городе Волгограде и городе Фролово. Докрыльев Ангела, находящегося в сквере им. Саши Филиппова (что в Ворошиловском районе Волгограда), можно тронуться рукой и даже загадать желание.

Художники и скульпторы работают в художественных мастерских. В мастерской художника и скульптора очень интересно: необычно пахнет краской, глиной; на мольберте (или станке) – незаконченная работа и т. д.

Чтобы показать увиденный мир, художники и скульпторы организуют для нас выставки своего творчества. Выставки устраиваются в музеях изобразительных искусств, в галереях, выставочных залах. В Волгограде и области есть несколько специальных выставочных залов, где художники проводят выставки своих работ.

Торжественное открытие художественных выставок, на которое приглашается много гостей, называют вернисажем. На вернисаже звучат стихи, музыкальные произведения в исполнении профессиональных исполнителей и музыкантов-любителей.

Но не только взрослые художники могут выставлять свои картины. Это право есть и у детей. Именно для них в Волгограде, на улице Советской, открыта *детская художественная галерея* (первый детский музей в России). Чего тут только нет: и глиняные игрушки, и иллюстрации к сказкам, и картины маслом.

Реставрация. К сожалению, работы мастеров, картины и скульптуры стареют. Кто знает, что было бы с ними, если бы не реставраторы – люди, которые «лечат» произведения искусства.

Реставрация – это значит «восстановление», укрепление поврежденных или разрушенных произведений искусства. Это трудная, кропотливая, порой очень длительная работа. Реставраторы могут многое: перенести картину с доски на холст, собрать из нескольких сотен черенков расписную вазу, сохранившимися рисункам и фотографиям восстановить облик давно разрушенного здания. У реставраторов всегда много работы.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства, рекомендуемых для рассматривания в детском саду и дома

Декоративно-прикладное искусство. Антипова А. «Дон» (гобелен); Белов

В. Витражи (Планетарий); Ершова Л. «Маскарад»; «Колокольный звон» (батик); Косточко В.

«Старый город» (блюдо, керамика); Обухов Е. «Теремок сказок» (витраж, Областная детская библиотека), «Рыбак» (эмаль, ЦДТ Ворошиловского района); Пышта Е. Витражи; Рухлина Н. «Ветер»; «Кони»; «Ландыши» (батик); «Город» (гобелен).
Живопись. Арефьева Н. «Морозисолнце»; «Расстелила покрывало белая метель»; «Дары донского края»; «Хлеб – всему голова»; «Щедрость земли»; «Щедрость донской земли»; «В рябиновом огне»; «В полдень»; «Уже наступила пора листопада»; «Весенние воды»; «Цветут донские сады»; «Как капли крови по весне цветут тюльпаны»; «Цветут тюльпаны на полях»; «Цветут степные весною маки»; «Ландыши в лесу»; Барашкова Н. «Зима на набережной»; Батыршин Ю. «Масленица», «Царицын в начале века»; Бородин А. «Казак слободы»; Валиков Б. «Казачка», «Маки», «Трубач»; Гоманюк Л. «Вечер на селе», «Городской пейзаж», «Остров Денежный», «Ксюша», «Девочки голубыми яблоками»; Денисов А. «Петрушка»; Ершова Л. «Маскарад»; Завьялова Э. «Осень», «Весенние воды», «Март», «Проталины»; Коваль В. «Предчувствие весны», «Бег», «Троица»; Колышев Ю. «Улица Мира»; Круцкевич В. «Зацвела черемуха в саду», «Серино»; Кудряшов В. «Донская пойма» (вечер, лето); Литвинов В. «Березы», «Катюша»; Лосев В. «Весна», «Дедов сад»; Михайлова А. «Счастливая хуторянка»; Обухов Е. «Рыбы»; Петренко Л. «Папочка», «Праздник»; Подчайнов С. «Сливы»; Потоккина Т. «Полевые цветы»; Прокопенко М. «Летний день на Хопре»; Ракитин И. «Деревушка», «Весна»; Рогачев П. «Беседка»; Рухлина Н. «Зимний день», «Волгоградская сирень», «Милые вещички»; Скоробогатов В. «Натюрморт», «Утро на Волге»; Самарина Л. «Машав деревне»; Стригин В. «Три поколения», «Волга осенью»; Суханов Ф. «Вестники весны»; Такташев Х. «Персики», «Портрет матери»; Черникова Н. «Дети на веранде», «Теплое утро», «Снегири», «По Волге», «Волгари», «Детина Набережной», «Сталинградские дети», «У Вечног огня», «Так жили в 1944 году».

Графика. Гусев В. Иллюстрации к книге «Остров сказок»; Жирков Я. «Казанский собор»; Миронова С. Иллюстрации к книгам «Озорной улей», «Чудесные сказки»; «Дюймовочка»; Пирогова Н. Иллюстрации к книгам «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Остров сказок»; Сивец Б. Иллюстрации к книге «Рукавички»; «Русский богатырь Илья Муромец».

Скульптура. Алешин С., Шалашов В. (архитектор). Скульптурная группа «Искусство» (фонтан) на верхней террасе набережной Волги; Голованова А. «Материнство» (монументально-декоративный рельеф); Вучетич Е. Памятник-ансамбль «Мамаев курган»; Криволапов А. «Скульптура девочки» (Мемориал на Солдатском поле); Криволапов А., Калиниченко В. (архитектор) Памятник комсомольцам – защитникам Сталинграда (трехфигурная композиция); Мухина В. «Мир» (скульптура на здании Планетария); Павловская Н. «Мальчик с разбитой чашкой», «Дети Сталинграда»; Пахота А. «Первая учительница» (двухфигурная композиция); Проценко Т. «Алексей дочерью», «Отдых»; Рухлин В. «Дети Сталинграда», «Материнство», «Яблочный спас»; Серяков В. «Казачья Слава» (двухфигурная композиция); Фетисов В. «М.А. Агашина», «А.М. Горький», «А.С. Пушкин»; Фетисов В., Дедов О. «Урюпинская коза»; Харитонов Р., Белоусов Ю. (архитектор) Памятник Михаилу Паникахе; Щербаков С. «Ангел-Хранитель города Волгограда»; Юшин Ю., Томарова А. «400-летию Волгограда» (памятный знак, ковкая медь).

Задачи для педагогов детского сада

Изучать литературу Нижневолжского региона; знакомиться с творчеством детских писателей и поэтов Волгоградской области. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей. Сотрудничать со специалистами библиотек для повышения своего профессионализма.

Знакомить ребенка произведениями детского фольклора Нижней Волги.

Акцентировать его внимание на языковых средствах выразительности.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, чуткость к поэтическому слову.

Предоставлять ребенку возможность знакомиться с книгами авторов родного края; организовывать при помощи специалистов встречи с детскими писателями, экскурсии в библиотеки.

Развивать и поощрять художественно-речевую деятельность ребенка (создание «авторских» книжек, журналов и т.д.); художественно-эстетическое отношение к литературным произведениям; стремление к постоянному общению с книгой, бережное отношение к ней.

Изучать запросы родителей воспитанников, уровень компетентности в вопросах художественно-речевого развития детей. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения, используя литературные страницы семейного календаря. Поощрять родителей за осознанное приобщение детей к культуре чтения.

Задачи для родителей (матери, отца)

Знакомиться с произведениями писателей и поэтов родного края –

Нижнего Поволжья, Волгоградской области. Расширять знания о литературе самостоятельно и с помощью педагогов и специалистов. Интересоваться литературой для детей.

Приобретать книги и журналы Нижневолжских книжных издательств для детей.

Поддерживать активное стремление ребенка к книге; развивать интерес, любовь, желание самостоятельно читать, рассматривать иллюстрации; отображать полученные впечатления в игре, рисунке.

Осознавать важность дошкольного детства как периода формирования у сына/дочери читательского интереса, вкуса. Использовать свободное от работы время для посещения с ребенком детской библиотеки и чтения взятых из библиотеки книг.

Читать подготовленные педагогами детского сада литературные страницы семейного календаря.

Понимать ценность домашнего чтения как способа развития пассивного и активного словаря ребенка. Обращать внимание сына/дочери на красоту звучащей речи. Развивать у ребенка способность давать оценку литературному произведению в процессе совместного обсуждения прочитанного.

Участвовать в литературных гостиных, творческих встречах читателей с детскими поэтами и писателями родного края (организуемыми в детском саду, библиотеке, книжном магазине).

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

- Красивое слово фольклор. Наш народ сочинил много песенок, потешек, прибауток, сказок – все это называется одним словом фольклор. Это красивое слово можно пропеть, проговорить медленно и быстро. Точно так же, как и произведения фольклора: песенки и хороводы можно пропеть, потешки и сказки рассказать и показать, а разнилки, скороговорки проговорить быстро. Фольклор волжан необычно богат и разнообразен. Он впитал в себя песенки и потешки, прибаутки, поговорки, заклички и сказки народов, переселившихся из разных мест для освоения нижневолжских земель. Это фольклор русских и украинцев, казахов и

татар, армянинемцев, азербайджанцев и белорусов. Это веселый, живой, добродушный казачий фольклор.

Еще в старину, когда не все умели читать и писать, бабушки и мамы, качая малышей, напевали им колыбельные песенки, которые сочиняли сами. Малыш подрастал, взрослые, ухаживая за ним, приговаривали небольшие стишки – пестушки, потешки, прибаутки. Старшие дети пели эти песенки своим братишкам и сестренкам. Придуманные человеком колыбельные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, которыми потешали детишек, передавались от одного человека к другому. Так дошли они и до нас. Мама им рассказывала бабушки, а мамы рассказывают их своим детишкам. Очень рано дети обучались на улице у своих сверстников и старших детей разным закличкам, считалкам, скороговоркам. Ито, что особенно нравилось, запоминалось и передавалось друг другу, то и называли народным фольклором.

Традиции создания сказок, загадок для детей продолжают современные сочинители – писатели и поэты. Эти люди обладают особым талантом – наблюдать за окружающим миром и рассказывать о нем так, чтобы детям было понятно и интересно, чтобы хотелось смеяться, сопереживать и, так же, как взрослые, «рисовать словом». С рассказами и стихами волгоградских поэтов и писателей можно познакомиться благодаря изданным книгам журналов.

Над созданием книги трудится много людей. После того как писателем или поэтом написан текст, за дело берется издатель. Он находит бумагу, типографию, а там наборщиков шрифта, художников. К написанным писателем и поэтам текстам, художник рисует картины – иллюстрации, оформляет обложку, подбирает шрифт (буквы определенной размера), скрепляет переплет. Вся эта работа среди художников называется «книжной графикой». Издательское дело – непростое. Нужно уметь выбирать авторов таких, чьи книги нужны читателям: взрослым и детям. Нужно уметь определить тираж (количество экземпляров) книги, чтобы они не залеживались на полках книжного магазина.

Произведения писателей и поэтов публикуют не только в виде книг, но и в журналах. Для маленьких волжан издаются журналы «Простокваша», «Эколожка», «Трямка», где можно прочитать стихи, прозу местных авторов, узнать о природе родного края. Дом, где живут наши друзья книги, называется *библиотекой*. Вместо этажей там много разных полок. На одном этаже живут книги о животных и птицах, на другом – о растениях. Дети и взрослые приходят в этот дом, выбирают книги для домашнего чтения, или читают и рассматривают картинки-иллюстрации в специальном читальном зале. В этом доме работают библиотекари. Они выдают книги, журналы читателям, знакомят детей и взрослых с новыми книгами, ухаживают за книгами. Есть книги очень ценные – старинные, они хранятся в специальном помещении – книгохранилище. В библиотеке проводят выставки книг, журналов по разным темам, встречи с писателями и поэтами. В крае, где мы живем, библиотеки открыты для взрослых и детей (главная – Волгоградская областная детская библиотека). Библиотеку можно устроить дома. В домашней библиотеке нет библиотекаря. Собирают, читают, ухаживают за книгами мама, папа и дети. Книжки знают ответы на все вопросы: «Что? Где? Когда?». Кто много читает, тот много и знает.

Рекомендуемая литература для чтения и рассказывания детям в детском саду и дома

Поэзия волгоградских авторов. М. Агашина, «В понедельник», «На берегу», «Лейка», «Пять – шестой», «Мой город», «2 февраля»; Т. Брыксина, циклы стихов «Вся семья живет на даче», «Купчики-голубчики»; Г. Васелистова «Азбука», «Салат», «Скворечник», «Как красив закат над Волгой», «В трамвае», «Катенька», «Ромашки», «Имена»; С. Васильев, «Если постараться», «Именины бабушки Нины», «Считалка»; Е. Иванникова, «Голубь», «Виноград», «Метель», «От зимы к весне поворот»; «Считалка», В. Костин, «Скворец», «Лев», «Мишка – хвостунишка»; Вл. Мавродиев «Чудеса»; Н. Мазанов, «Круглый год»; В. Макеев, «Прялка»; Ю. Марков, «Проделах хорошие»; А. Меркулов, «На Волге», «Рыбаки», «Поздней осенью»; Р. Мизякина, «Сережу в гости ждут»; Н. Мордовина, «Танк», «Мельница»; В. Овчинцев, «Зима в городе», «Медаль», «Танк на площади», «Кто вышел на улицу», «Самолет», «Солдатский праздник», «В планетарии», «Река Мечетка», «Телевышка»; Н. Самарский «Больница для тракторов», «Воробей», «Однажды в лесу», «Светлинки», «Насенокосе», «В плохую погоду», «Рассадинки», «Мой теленок», «Зеленые пироги», «Дела», «Бабушкины самолетики», «Вежливая корова», «Хозяйка», «В метель»; Е. Соннов, «Водомерка», «Гусак», «Майский жук», «Глиняная курочка», «Цветок на парашюте», «Кузнечик», «Пчела»; А. Чернышова «Победа»; Ю. Щербаков, «Капель»; циклы стихов «У меня сегодня праздник», «Калейдоскоп».

Проза волгоградских авторов. В. Богомолов, «За оборону Сталинграда»; Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Дома нашей улицы», «Роза»; И. Данилов, «Приворотное перо», «Праздник зеленой елки», «Целый день среди игрушек», «Сказ опшеничном колосе» (фрагмент); М. Ефетов, «Девочка из Сталинграда»; Вл. Зайцев, «Игорбушку пополам», «Живые яблоки», «Чабдар», «Зорька-кормилица», «Хохлаткин подарок», «Петух в сапогах», «Шкодницы», «Послушные поросята», «Муркино семейство», «Получили дело в лапы», «Лакомки», «И тут схитрила», «Наш дорогой Чарлик», «Как Шарик узнался», «Хромоногий Русачок», «Любознательные верблюджата»; Вл. Когитин «Сказки-пересказки»* (литературное переложение устного казачьего фольклора); Г. Козлова, «Добрые сказки» («Что талант поддерживает», «Лесная сказка», «От чего сила бывает?»), «Сказка о яблоньке»; Л. Кукуев, «Про глупого филина»; Н. Кузнецова, «Капелька», «Волшебный сундучок»; Е. Люфанов, «Богатыри»; А. Меркулов, «Горбоносик», «Приключения кунишки», «Гоголь»; Н. Нефедов, «Уголок натуралиста»; М. Поляков, цикл «Димка и волчок»; В. Ростовщиков, «С капитанского мостика»; Н. Терехов, цикл «В бронькиных владениях»; Л. И. Чеботарева, «Сказка про одоброе зло или просто «Звездный тигр», «Тряпичная Настенька», «Семидесятипудовая голова», «Сказка-быль о двух добрых сестрах», «Сказка про добрую мачеху и злую падчерицу», «Сказка-правда, как волчица стала мамой лосенку».

Творчество детей и взрослых. «Детские загадки»; Л. Белозерова, цикл стихов «Почитай, мама»; В. Коршунова, цикл стихов «Учусь считать»; И. Жукова, «Два старичка», «23 февраля»; циклы детско-взрослых произведений: «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается», «Реки нашего детства», «Детям и взрослым о войне и мире».

Театр

Задачи для педагогов детского сада

Изучать историю развития театрального искусства Нижне-волжского региона. Понимать значение развития общекультурных и профессиональных компетенций для решения задач художественного образования детей.

Создавать в детском саду условия для знакомства воспитанников с историей и устройством театра, театральными профессиями, словарем театральных терминов. Совместно с педагогами театра отбирать репертуар для воспитанников; организовывать взаимодействие ребенка и взрослого с актерами и работниками театра с целью развития интереса к театру.

Привлекать детей к процессу изготовления театральных кукол, в том числе отражающих региональные этнографические особенности. Обучать детей новым приемам кукловогождения; совершенствовать умения применять известные приемы.

Поддерживать желание и помогать реализовать творческий замысел ребенка при подготовке и показе театральных постановок взрослым детям. Побуждать детей к импровизации, используя различные средства выразительности (речь, мимика, жесты, движения).

Изучать воспитательные возможности и потребности семьи в развитии театральной деятельности детей. При поддержке специалистов учреждений культуры и искусства организовывать в детском саду вариативное семейное/родительское художественное образование (клуб любителей театра, семейный театр и пр.). Содействовать формированию основ семейной театральной культуры; воссозданию и творческому развитию домашнего театра в современных условиях. Показывать родителям ценность совместного общения в театрализованной деятельности как альтернативу негативным влияющим на здоровье детей формам проведения досуга.

Предлагать родителям маршруты выходного дня в театры родного края, разработанные педагогом самостоятельно, совместно с детьми и родителями.

Задачи для родителей (матери, отца)

Знакомиться с театральной культурой Нижневолжского региона. Самостоятельно и с помощью педагогов и специалистов расширять свои знания о театральной культуре, сложившейся в Волгоградской области. Интересоваться репертуаром взрослых и детских театров (посещая сайты театров: <http://www.tuz-volgograd.ru>, www.kazachiy-theatre.ru, www.vgtoa.ru).

При поддержке специалистов детского сада выявлять способности сына/дочери к театрализованной деятельности и создавать необходимые условия для их развития: например, организовать домашний (дворовый) театр.

Оказывать необходимую помощь педагогам: в преобразовании предметно-развивающей среды детского сада (создание мини-музеев, уголков театра, театральной студии); в организации выступлений артистов местных театров, детских спектаклей в детском саду.

Включаться в разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования: семейный театр (театральные мастерские, спектакли семейного воскресного абонемента, проекты), семейные праздники в детском саду и др. Участвовать в подготовке и показе спектаклей, изготовлении атрибутов, декораций, костюмов, афиш. Эмоционально поддерживать и поощрять ребенка, отмечать его достижения, обсуждать особенности исполняемой им роли.

Осуществлять разработанные детским садом маршруты выходного дня в театры родного края. Посещать спектакли областных, городских (профессиональных и народных) детских театров. Обсуждать увиденное. Помогать ребенку отображать полученные впечатления в художественно-творческой деятельности: рассказах, рисунках, поделках.

Содержание образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком

Театр – волшебный мир. Не выходя из зрительного зала, можно совершить увлекательное путешествие в любую точку планеты. Театр может перенести нас на многолет назад, поможет заглянуть в будущее, а главное – научит видеть прекрасное в жизни и людях. Свой труд в подготовку спектакля вкладывает много людей – *драматурги* (пишут тексты для театральных постановок), *режиссеры* (постановщики спектаклей, организаторы работы всех участников театральной постановки, участвующих в создании спектакля), композиторы (пишут музыку к спектаклю), *художники* – рисуют декорации, придумывают костюмы для актеров, оформляют сцену. Например, замечательным режиссером ТЮЗа был Вадим Иванович Давыдов. На сцене театра для детей и родителей он ставил такие замечательные сказки, как «Конек-Горбунок», «Аленький цветочек» и многие другие произведения, любимые детворой.

В *оперном спектакле* артисты с помощью музыки и пения раскрывают мир своих героев; в *балетном* – мысли, переживания героев выражаются в движениях танца, в *драматическом театре* артисты ведут себя «как жизни», в *кукольном* – показывают жизнь человека и животных, сказочных героев с помощью кукол.

Театральные куклы яркие, забавные, красивые и неповторимые. Куклами управляют кукловоды. Театральные куклы бывают верховыми и напольными. Верховыми куклами кукловод управляет из-за ширмы. Напольные куклы работают на полу, кукловод управляет ими на глазах зрителей (театр марионеток и большие куклы). Виды кукольных театров хороши всем знакомы.

Фланелеграф – театр картинок.

Пальчиковый театр – забавные представления с самыми маленькими куклами (размером спальчик) и разыгрываются с помощью пальчиков.

Театр теней – большое удовольствие доставляет следить за фигурками, движущимися на ярко освещенном экране.

Театр кукол на столе – один из самых любимых театров, куклы для такого театра сделаны из разнообразного материала (кусочков ткани, меха, кожи, поролона, коробочек). В настольном театре исполнителями могут быть и народные игрушки.

Театр ложек – артистами этого театра деревянные ложки, разрисованные под зверей, птиц, деревья и т. д.

Театр кукол «живой рукой» – кукловоды на руку и управляют с помощью руки.

Театр марионеток – кукол-марионеток создают из различных материалов, чаще всего из ткани. Кукла-

марионетка приводится в движение с помощью ваги (деревянной крестовины) и ниточек.

В театре «люди – куклы» актеры надевают на себя костюм, огромную голову-маску, большие ладони, огромные ботинки и превращаются в живую куклу. Управлять такими куклами доставляет детям и взрослым огромную радость.

Полюбите театр всем сердцем, и вам откроется его красота и могущество.

В Волгоградской области много удивительных театров: театр кукол, театр юного зрителя, музыкальный театр, донской казачий театр и др. И у каждого своя история.

Театр кукол был создан до войны (в 1936 г.); тогда город Волгоград еще назывался Сталинградом. Дети довоенного Сталинграда с большим интересом смотрели спектакли

и «Сказка о золотом петушке» А. С. Пушкина, «Белый пудель» А. Куприна и др.

Начавшаяся Великая Отечественная война нарушила мирное течение жизни. Многие работники театра были мобилизованы на фронт, другие вошли в концертную бригаду, которая с помощью специальной программой выступала в госпиталях и воинских частях Сталинградского

фронта. Когда отгремели бои, и Сталинград возродился к мирной жизни, артисты театравернулись в родной город (1948). Трудным было это возвращение. Город был в руинах, репетировали и играли в разрушенных клубах и школах. Только спустя восемь лет в городе состоялось открытие постоянного помещения театра, где отныне идут спектакли. Был показан спектакль «Буратино». Этот проказник так полюбился маленьким сталинградцам, что вскоре стал эмблемой театра кукол.

Помещение театра знают все волгоградцы и жители нашего края. Несмотря на то что оно небольшое, в нем уютно малышам, и взрослым. Здесь проходят спектакли и праздничные развлечения, встречи с актерами, выставки детских рисунков.

Отсюда начинается знакомство с миром театра! Любимые спектакли маленьких волжан – «Терем-теремок», «Гуси-лебеди», «По щучьему велению», «Морозко», «Царевна-лягушка», «Три поросенка», «Машенька и медведь», «Три медведя», «Золушка», «Спящая красавица» и др., созданные по русским народным и зарубежным сказкам.

Подостижении пяти лет ребенок способен к пониманию более сложных сюжетов литературных произведений. А значит, наступило время открыть новые театры, среди которых *Театр юного зрителя*. У волгоградского ТЮЗа не менее интересная история. Открытие театра состоялось 18 октября 1933 г. Оно тогда назывался Сталинградским

ТЮЗом и располагался в помещении бывшего кинотеатра «Колизей». Жизнь детского театра была активной и разнообразной. На его сцене можно было увидеть и классические спектакли, и сказки. Театр несколько раз менял свой адрес (Довоенный адрес сталинградского ТЮЗа: ул. Октябрьская 16). Во время налета на город фашистских бомбардировщиков вздыбилась ТЮЗа по пала бомба, и полностью его разрушила (23 августа 1942 г.). И только через 28 лет (22 марта 1970 г.) в

Волгограде было открыто новое театральное зрелище. Его долго строили. Автором последнего проекта тала архитектор Г.

Кривкина; художественное оформление фасада здания осуществляли волгоградские художники Н. Павловская (ею исполнена скульптура жар-птицы у входа), А. Боровко (мозаика) и др.

Нет ни одной семьи волжан, которая хотя бы один раз не побывала в этом театре, открывая сыну или дочереволшебный мир театрального искусства. «Аленький цветочек», «Два клена» – спектакли, которые видели одно поколение волжан.

Драматический и музыкальный театры Волгограда так же были основаныеще до войны. В страшные годы военного времени здания были разрушены, актеры и режиссеры ушли на фронт. Сразу после войны стало восстанавливаться здание набережной Волги, где сейчас находится *Волгоградский музыкальный театр*. Десять белоснежных колонн выстроились в ряд, и придают торжественный вид фасаду театра. Это очень красивое здание, украшающее наш город. Актеры этого театра очень красивы и уютны. Зрители, попадая в этот театр, видят и слышат не только то, что происходит на сцене, но и восхищаются чарующими звуками оперетт, музыкальных комедий, мюзиклов, оперы и балета. Музыкальный театр, хотя и предлагает больше спектаклей для взрослых: мамы папы, бабушки и дедушки, все же не забывает о детях. В воскресные дни можно побывать на детских спектаклях («Маша и Витя против «Диках гитар»,

«Бременские музыканты», «Малыши Карлсон», «Приключения котав сапогах» и др.), а в дни новогодних праздников ребята радуются специально созданными для них праздничными программами (например, «Новогодние приключения Девыцы-Единицы»).

Есть у волжан и свой *оперный театр*. Называется он «Царицынская опера».

Мечтали обо оперном театре жители нашего края давно. Он должен был появитьсяеще в

послевоенное время в Сталинграде. Даже площадь была названа Театральной, где предполагалось строительство здания для театра. Но не сбылась мечта о театре в то далекое время, случилось это только в наши дни. И теперь можно с гордостью сказать, что в Волгограде есть *Театры оперы*. Волгоградцы гордятся, что на сцене театра звучат «золотые голоса» Анны Девяткиной, Николая Черепанова, Владимира Думенко и др. Артисты театра с помощью музыки создают портреты героев произведений, раскрывают особенности характера, воспевают борьбу человека за счастье, мир, светлое будущее.

Музыка театра дарит людям радость, надежду, мечту, на лучшее будущее.

В центре Волгограда, недалеко от Привокзальной площади находится одно из красивых и удивительных зданий с колоннами, которые как сказочные существа поддерживают фасад здания и приглашают в увлекательный мир фантазий, где

добро всегда побеждает зло. Раньше в этом здании размещался Драматический театр им.

Горького (в честь замечательного русского писателя, который бывал в нашем городе в довоенное время). В настоящее время – *НЭТ* (Новый экспериментальный театр).

Наш казачий край трудно представить без *Донского казачьего театра*, находящегося в старинном здании (построено купцом-

лесоторговцем А. М. Шлыковым для общественных нужд). На его сцене идут спектакли как для взрослых, так и для детей. Они рассказывают о прошлом и настоящем нашего края,

о славных героях казаках, мудрых казачках, да веселых казачатах («Мы сражались в родном Сталинграде», «Хуторяне», «Груня –

атаман разбойников» и др.). Нередко на сцене театра играют музыкальные спектакли «Волшебный

светильник», «Лесная фантазия», «Маленькая фея» и др. Каждый год коллектив театра готовит для волжан и гостей нашего края особые подарки –

новые спектакли, открывая нам удивительный мир отечественной культуры.

Еще одно волжское чудо – *Театр одного актёра*. Чудо потому, что в одном спектакле актёр

должен перевоплощаться в разных героев. У основательницы этого театра

Зинаиды Гуровой это прекрасно получается. Замечательная актриса дарит своё творчество не только взрослым, но и детям, устремляя их к размышлениям о добре и зле, жадности и

щедрости, созидании и разрушении. Никого не оставят равнодушными спектакли: «День рождения Тортиллы», музыку к которому написал известный композитор Павел Порозов;

«Руслан и Людмила» – постановка по поэме А. С. Пушкина; «Мой край и я» – спектакль

по произведениям А. П. Чехова, Ю. Окунева и Ю. Войтова – театрализованный урок любви к городу, краю...

Трудно представить жизнь человека без его величества театра. Познание театрального искусства маленькими волжанами начинается в кукольном театре, продолжается в

театре юного зрителя; а в последующем развивается в музыкальном, драматическом и др. театрах нашего края. В каждом можно найти источник Красоты, Истины и Добра.

Пункт 2.2 -2.6 соответствует обязательной части программы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности и содержания воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1) содержательно-насыщенная;

2) трансформируемая;

3) полифункциональная;

4) вариативная;

5) доступная;

6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров

детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹⁰.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции; водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению; приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиены персонала;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охран труда работников;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Организации.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности. Оснащение и оборудование:

¹⁰Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

учебно-методическое сопровождение Программы;

помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

административные помещения, методический кабинет;

помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория Организации.

Учебно-методическое сопровождение программы:

1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку

3-4 года Зартайская И.В. Когда мне грустно

3-4 года Зартайская И.В. Когда мне обидно Зартайская И.В.

3-4 года Зартайская И.В. Когда я счастлив

3-6 лет Чал-Борю В.Ю., Ай, болит! История о закадычных друзьях.
Пояркова Е.А.

3-6 лет Чал-Борю В.В., ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про
Пояркова Е.А. любопытного Зайчонка

3-6 лет Чал-Борю В. Ю., Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова)
Пояркова Е. А.

3-6 лет Чал-Борю В.Ю., Крепкий орешек. История про задиристых бельчат
Пояркова Е.А.

3-6 лет Белевич А.А., НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго
Чал-Борю В.В., лисёнка
Пояркова Е.А.

4-6 лет Чал-Борю В. Ю., Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли
Пояркова Е. А делиться, если совсем не хочется?

3-6 лет Чал-Борю В.Ю., ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про
Пояркова Е.А. медвежонка, который не любил есть

5-7 лет	Нагаева С.В., Вышинская М.	Навсегда?
5-7 лет	Нагаева С.В.	ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА. Нагаева С.В.
5-7 лет	Арабян К.К.	Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
5-7 лет	Арабян К.К.	Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет
6-8 лет	Данилова Ю.Г.	БУКВОТРАСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ)

2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

2.1. Математическое развитие

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.
- Соловьёва Е.В.
- Султанова М.Н.
- Шевелев К.В.

3-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет.
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомендации. Часть 1
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал
4-5 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2
4-5 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Демонстрационный материал
4-5 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Раздаточный материал
4-5 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 4-5 лет. Методические рекомендации. Часть 2

5-6 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для детей 5-6 лет. Метод.рекомендации. Часть 3
5-6 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3
5-6 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Демонстрационный материал
5-6 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Раздаточный материал
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 1. Демонстрационный материал
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2. Демонстрационный материал
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Раздаточный материал
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. часть4(1)
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Ступень 4 (1-2)
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка - ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (2)
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Зимняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Весенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Летняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Осенняя математика. Игровые задания для дошкольников (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Который час? Математика для детей 5-7 лет
6-7 лет	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Сказочная математика для детей 6-7 лет
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Логика.
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Считаем до 5.
3-4 года	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Формы и Фигуры.
3-4 года	Соловьева Е. В.	Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет
4-5 лет	Соловьёва Е.В.	Моя математика. Развивающая книга для детей 4-5 лет
5-6 лет	Соловьева Е. В.	Моя математика. Развивающая книга для детей 5-6 лет (Радуга).

6-8 лет	Соловьёва Е.В.	Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет
3-4 года	Соловьёва Е.В.	Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет
4-5 лет	Соловьёва Е.В.	Геометрическая аппликация. Пособие для детей 4-5 лет
5-6 лет	Соловьёва Е.В.	Геометрическая аппликация. Пособие для детей 5-6 лет
3-4 года	Соловьёва Е.В.	Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет
4-5 лет	Соловьёва Е.В.	Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 4-5 лет
5-6 лет	Соловьёва Е.В.	Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 5-6 лет
3-4 года	Султанова М.Н.	Тропинки. Математика до школы. 3-4 года
4-5 лет	Султанова М.Н.	Тропинки. Математика до школы. 4-5 лет
5-6 лет	Султанова М.Н.	Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 1
5-6 лет	Султанова М.Н.	Математика до школы. 5-6 лет. В 2 ч. Часть 2
6-7 лет	Султанова М.Н.	Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
6-7 лет	Султанова М.Н.	Математика до школы. 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
5-6 лет	Петерсон Л.Г.	Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 1
6-7 лет	Петерсон Л.Г.	Раз - ступенька, два - ступенька: математика для детей 5-7 лет. В 2 ч. Часть 2
5-7 лет	Петерсон Л.Г., Холина Н.П.	Раз - ступенька, два - ступенька Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации
3-4 года	Шевелев К.В.	Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
3-4 года	Шевелев К.В.	Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
4-5 лет	Шевелев К.В.	Мои первые шаги в математике. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
4-5 лет	Шевелев К.В.	Путешествие в мир логики. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
4-5 лет	Шевелев К.В.	СЧИТАЮ ДО 10. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет (РП)
4-5 лет	Шевелев К.В.	"Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
5-6 лет	Шевелев К.В.	Графические диктанты. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
5-6 лет	Шевелев К.В.	ДУМАЮ. СЧИТАЮ. СРАВНИВАЮ. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
5-6 лет	Шевелев К.В.	Ориентация в пространстве и на плоскости. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
5-6 лет	Шевелев К.В.	ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет

6-7 лет	Шевелев К.В.	Логика. Сравнение. Счет. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
6-7 лет	Шевелев К.В.	Развивающие задания. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
6-7 лет	Шевелев К.В.	Развитие математических способностей у дошкольников. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
6-7 лет	Шевелев К.В.	СЧИТАЮ ДО 20. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет (РП)

2.2. Окружающий мир

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.
- Безруких М.М., Филиппова Т.А.

Дополнительные рабочие материалы:

- Данилова Ю.Г.
- Агапина М.С.
- Вахрушев А.А.
- Запесочная Е.А.
- Онищенко Г.Г.

3-4 года	Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада.
4-5 лет	Бережнова О.В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Метод. рекомендации. Сред. группа
5-6 лет	Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детской деятельности. Старшая группа
6-7 лет	Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сада
3-4 года	Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.	МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир
5-6 лет	Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Наш мир. ЗАГАДКИ НА КАЖДОМ ШАГУ. Путешествие первооткрывателей. Ребёнок и окружающий мир. 5-6 лет
6-7 лет	Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Наш мир. Юные исследователи. Учимся учиться с Аней и Димой. 6-7 лет
4-5 лет	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 1 (+ наклейки)
4-5 лет	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 2 (+ наклейки)
4-5 лет	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	Ступеньки к школе. Мир вокруг от А до Я. 4-5 лет. В 3 ч. Часть 3 (+ наклейки)
5-6 лет	Безруких М.М., Филиппова Т.А.	Ступеньки к школе. Твое здоровье. 5-6 лет (+ наклейки)

3-4 года	Данилова Ю.Г.	Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям
1-7 лет	Данилова Ю.Г.	Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям
1-7 лет	Данилова Ю.Г.	Времена года. Первое чтение с мамой по ролям
1-7 лет	Данилова Ю.Г.	День рождения. Первое чтение с мамой по ролям
1-7 лет	Данилова Ю.Г.	Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям
3-4 года	Данилова Ю.Г.	Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям
1-7 лет	Данилова Ю.Г.	Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям
1-7 лет	Данилова Ю.Г.	Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям
5-7 лет	Данилова Ю.Г.	ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей
5-7 лет	Данилова Ю.Г.	ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа
5-7 лет	Данилова Ю.Г.	Очень занятый папа
5-7 лет	Агапина М.С.	Космос. Большое путешествие Николаса
5-7 лет	Агапина М.С.	ЛЕС. Большое путешествие с Николасом
5-7 лет	Агапина М.С.	МОРЕ. Большое путешествие с Николасом
5-7 лет	Агапина М.С.	НЕБО. Большое путешествие с Николасом
5-7 лет	Агапина М.	МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом
5-7 лет	Агапина М.С.	ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Агапина М.С.	Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом
5-7 лет	Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ)
5-7 лет	Запесочная Е.А.	Какие бывают ПРАЗДНИКИ
5-7 лет	Запесочная Е.А.	Какие бывают профессии.
5-7 лет	Запесочная Е.А.	Строим дом!
5-7 лет	Запесочная Е.А.	Суэта вокруг пирога. Где мы были? Что узнали?

5-7 лет	Запесочная Е.А.	Что такое время?
5-7 лет	Под ред. Г.Г. Онищенко	Я питаюсь правильно! 5+
7+ лет	Под ред. Онищенко Г. Г.	Я питаюсь правильно! 7+

3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

3-4 года	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада
4-5 лет	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Средняя группа детского сада
5-6 лет	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Старшая группа детского сада
5-6 лет	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Подготовительная группа детского сада.
3-4 года	Ушакова О.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет
4-5 лет	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет
5-6 лет	Ушакова О.С., Артюхова И.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет
6-7 лет	Ушакова О.С.	ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО. Тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет
3-4 года	Батяева С.В., Мохирева Е.А.	Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)
3-4 года	Батяева С.В., Мохирева Е.А.	От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ)
3-4 года	Батяева С.В., Мохирева Е.А.	От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ)

5-6 лет	Мохирева Е.А., Батяева С.В.	Веселые путешествия со звуками и буквами
5-6 лет	Мохирева Е.А., Батяева С.В.	Космические приключения со звуками и буквами
5-7 лет	Мохирева Е.	Полезные игры с предлогами У, НА
5-7 лет	Мохирева Е.А.	Полезные игры с предлогами ОТ, К, ПО, ДО. Пособие для детей 5-7 лет
5-7 лет	Мохирева Е.	Полезные игры с предлогами С, В, ИЗ
5-7 лет	Мохирева Е.А.	Полезные игры с предлогами НАД, ПОД, ИЗ-ПОД, ЗА, ИЗ-ЗА. Мохирева Е.А.
5-7 лет	Мохирева Е.А.	Полезные игры с предлогами ДЛЯ, БЕЗ, ОКОЛО, ВОКРУГ, ЧЕРЕЗ, МЕЖДУ
5-7 лет	Мохирева Е.А., Батяева С.В.	Удивительные истории со звуками и буквами. Задания, игры
6-7 лет	Батяева С.В., Мохирева Е.А.	Готовимся к школе. Говорим красиво и правильно. Тетрадь по развитию речи. 6-7 лет
3-4 года	Гризик Т. И.	Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга)
4-5 лет	Гризик Т. И.	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 4-5 лет
5-6 лет	Гризик Т. И.	Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет (Радуга)
6-8 лет	Гризик Т. И., Ерофеева Т. И.	Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем. Пособие для детей 6-8 лет
4-8 лет	Гризик Т.И.	Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет
3-4 года	Гризик Т. И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет
4-5 лет	Гризик Т. И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 4-5 лет
6-8 лет	Гризик Т.И., Лаврова Т.В.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 6-8 лет
5-6 лет	Гризик Т. И.	Узнаю мир. Развивающая книга для детей 5-6 лет.
3-4 года	Кузнецова М.И.	Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года
5-6 лет	Кузнецова М.И.	Знакомимся с буквами. 5-6 лет
6-7 лет	Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 1
6-7 лет	Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Я умею читать! 6-7 лет. В 2 ч. Часть 2
4-5 лет	Кузнецова М.И.	Тропинки. Готовимся к письму. 4-5 лет
6-7 лет	Кузнецова М.И.	Пишем буквы и слова. 6-7 лет
5-7 лет	Журова Л.Е., Кузнецова М.И.	Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе. В 3 частях. Часть 3
5-7 лет	Кочурова Е.Э., Кузнецова М.И.	Готовимся к школе. 5-7 лет. Пособие для будущих первоклассников
5-6 лет	М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 5-6 лет. Тесты

6-7 лет	М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова	Готовлюсь к школе. 6-7 лет. Тесты
3-4 года	Колесникова Е.В.	Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"
3-4 года	Колесникова Е.В.	Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
3-4 года	Колесникова Е.В.	"ПОРТФОЛИО дошкольника 3-4 лет" ("Копилка" успехов ребенка)
4-5 лет	Колесникова Е.В.	"Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет" Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради "От слова к звуку"
4-5 лет	Колесникова Е.В.	Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
4-5 лет	Колесникова Е.В.	От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
4-5 лет	Колесникова Е.В.	Слова, слоги, звуки Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Слова, слоги, звуки" (Для детей 4-5 лет)
5-6 лет	Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 5-6 лет
5-6 лет	Колесникова Е.В.	Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "От А до Я"
5-6 лет	Колесникова Е.В.	"Звуки и буквы" Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу "Звуки и буквы" (Для детей 5-6 лет).
6-7 лет	Колесникова Е.В.	Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
6-7 лет	Колесникова Е.В.	Прописи для дошкольников 6-7 лет
4-7 лет	Данилова Ю.Г.	Букварь очень занятой мамы.
1-7 лет	Данилова Ю.Г.	СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек
6-7 лет	Колесникова Е.В.	Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Я начинаю читать"
3-7 лет	коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.
3-7 лет	коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки.

3-7 лет	коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
3-7 лет	коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
3-7 лет	коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
3-7 лет	коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
3-7 лет	коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
3-7 лет	коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.
3-7 лет	коллектив авторов	СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЬ. Русские сказки.

4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

3-4 года	Соловьева Е. В.	Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет
4-5 лет	Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 4-5 лет
5-6 лет	Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 5-6 лет
6-7 лет	Соловьёва Е.В.	Я рисую. Пособие для детей 6-7 лет
3-4 года	Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет
4-5 лет	Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 4-5 лет
5-6 лет	Салмина Н. Г., Глебова А. О.	Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 5-6 лет
5-7 лет	Салмина Н.Г., Глебова А.О.	Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. 5-7 лет
4-6 лет	Шевелев К.В.	Рисуем и дорисовываем. Графические упражнения

3-4 года	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ"
3-4 года	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет
5-7 лет	Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.

5. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- оказание квалифицированной помощи с учётом индивидуальных особенностей ребёнка.

5-7 лет	Теремкова Н.Э.	ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Л, ЛЬ, Р, РЬ . КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	ДРУЖУ СО ЗВУКАМИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Ш, Ж, Щ, Ч. КОМПЛЕКТ логопедических игровых карточек для автоматизации звуков в сочетаниях слов
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Р-Л, Р-РЬ, Л-ЛЬ, ЛЬ-Й (дифференциация звуков)
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Свистящие
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	РАЗЛИЧАЮ ЗВУКИ, ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО! Шипящие
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	Посвистим и пожужжим, порычим и позвоним! Р, РЬ, Л, ЛЬ
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	Посвистим и пожужжим, порычим и позвоним! С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	Посвистим и пожужжим, порычим и позвоним! Ш, Ж, Щ, Ч
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы Б-П
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы К-Г
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. В, ВЬ, Ф, ФЬ
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. Д, ДЬ, Т, ТЬ.
4-7 лет	Теремкова Н.Э.	СОБИРАЙ-КА. Логопедические пазлы. Звуки раннего онтогенеза. М, МЬ, Н, НЬ
1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1. Осень

1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2
1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3
1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4.
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 1
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 2
5-7 лет	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 3
1-7 лет	Теремкова Н.Э.	Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4

6. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий

3-7 лет	Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций
3-4 года	Шевелев К.В.	ТЕСТЫ по математике. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет
4-5 лет	Шевелев К.В.	"Тесты по математике" Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
5-6 лет	Шевелев К.В.	ТЕСТЫ-ЗАДАНИЯ по математике. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет
2-3 года	Колесникова Е.В.	Лицей для малышей 2-3 лет. Тесты для детей 3 лет.
4 года	Колесникова Е.В.	"ТЕСТЫ для детей 4-х лет"
5 лет	Колесникова Е.В.	"ТЕСТЫ для детей 5-ти лет"
6 лет	Колесникова Е.В.	ТЕСТЫ для детей 6 лет
6-7 лет	Колесникова Е.В.	"Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет" Рабочая тетрадь Колесникова Е.В.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-

волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-едукбабе, кдеду...», «Жили у бабуси...»,

«Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как бездудки, бездуды...», «Как у нашего котика...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «Наулицетрикурицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белканатележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок-черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова); «Волки козлята» (обработка А. Н. Толстого); «Кот, петухилиса» (обработка М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Гризверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мышка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мышискотом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новгородских песен); Маршак С. Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедать воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка о бумном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошкова Э. Э. «Жади́на»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ежик смеется», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М.

«Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В. Г. «Трикотенка»; Толстой Л. Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А. Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д. И. «Храбрый ёж»; Чуковский К. И. «Таки нетак».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. сукр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н. Л.

«Карандаш», пер. сукр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. сарм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. сангл. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика икошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, выгуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жилубабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «И дивесна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Нашк озел...», «Ножки, ножки,

где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,

«Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лисаикозел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина;

«Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»;

Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-

очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поэт зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Провсена свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом

гнома, гном-

дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история протаксу»; Пушкина А.С. «Месяц, месяц...

» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П.

«Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из кошкошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайно установится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Су теев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «Попояс», «Везде»; Толстой Л.Н. «Собака шлопо дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Ча рушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. севр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. слатыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;

«Пропана Трулялинского», пересказ польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномычи Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г.

Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М. Бородинской), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «Адома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэи Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О.

«Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умеет лаять» (из книги

«Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д. Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д. Налепиной), Хогарт Э.

«Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Меки Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (документальная сказка); «Жили-были два братца...» (документальная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого);

«Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «Пощучье мувеленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова/обработка А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого /обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И. Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П.

«Чуки Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как помогали маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыши Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок»,

«На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю.

«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеев А.О.

«Фрося-ельбыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь»;

«Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-

семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и семибогатырях»; Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н. Д.

«Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. спольск. Б. В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Пролетающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),

«Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен),

«Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда укута такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пухи все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э. Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

Подготовительная школьная группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант)

(из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов

семь работников» (обработка И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Устрахаглазавелики» (обработка О. И. Капицы); «Хвосты» (обработка О. И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой / запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н. П. Колпаковой / пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А. Ф. Гильфердинга / пересказ И. В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на

свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый своё получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе),

«Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик-пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказе неизвестного героя», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е. В.

Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «Наконьках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю. И.

«Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А. В. «Мешоковские»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскина А. Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка не обыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его тёплом слове», «Горячий камень»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г.

«Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С. Л., Токмакова И. П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизова А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болгар. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий

оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К. И. Чуковского / Е. Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Странелжецов» (пер. с итал. А. Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В. А. Смирнова / И. П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка суклойд пляшет полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождики радуга», муз. С. Прокофьева; «Совью номяхожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные; *Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекаты вание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег хлопками под музыку Р. Шумана (игра в мурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Гдепогремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Играскучкой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома песен для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима пошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «Всадике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец сложками» подрус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз.

Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко,

сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М.

Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Чачели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небосинея», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-

воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой;

«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенно-творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обр. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада заводой», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Невыпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обр. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лето», «Ступеньки», «Где мой детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полюлю», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Аяпо лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, горясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришлавесна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Досвиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скреживай флажок и («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение слентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ахты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На гореталина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Котимыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай поголосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала яранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Ужкак помосту-

мосточку», «Какунашихуворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, начеми граю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «Налугу», «Песня—танец—марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки музыкальных спектакли. «Какунашихуворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомор котуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли кулы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам. Ю. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н. С. Петров-Водкин «Яблоко на красном фоне»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н. Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоко и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи-фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка»; А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А.

Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Дапоюя, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем», «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А. А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка ся годами»; Ф. Сычков «Катание с горы»; Е. Хмелева «Новый год»; Н. Рачков

«Девочка ся годами»; Ю. Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О. Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И. Машков «Натюрморт» (чашка имандарины); В. М. Васнецов «Ковер-самолет»; И. Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И. Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,

«Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем», «Грач прилетели»; В. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А. Саврасов

«Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И. Остроухов «Золотая осень». З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. Серов, «Девочка с персиками»; А. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; И. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И. Разживин «Игорь» «Волшебная зима»; К. Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю. Кротов «Хозяюшка»; П. Ренуар «Детский день»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К. Маковский «Портрет детей художника»; И. Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запах детства»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г. Спиринк к книге Л. Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, беседы, обсуждения, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурини др., 2015.

Фильм «Паровозики из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В. Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов

Фильм «Мальши Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев

Фильм «Мальши Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка наелке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона),
студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-

КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманови др.

Сериал «Зебрав клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр

национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У. Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж. Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К. Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблук, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Драма, режиссер С. Бокс, Д. Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э. Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, досвидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками,

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольных

ольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденный приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации Федеральной программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован

кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.4. Примерный режим распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования

в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному

выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает

организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нар

ушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется

таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать

требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-

21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее –

Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных

программ, сезона года. Ниже приведены требования организации образовательного процесса, режим питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса
(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 мин
	от 6 до 7 лет	при организации 1 занятия последнего дня 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	
8.30-9.00	завтрак	завтрак	
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	
12.00-13.00	обед	обед	
15.30	полдник	полдник	
18.30	-	ужин	
21.00	-	-	

Приложение № 12
к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактически временем нахождения в организации)
	8–10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11–12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюда ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3—4года	4—5лет	5—6лет	6—7лет
<i>Холодный период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка к осну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
<i>Теплый период года</i>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30

Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второйзавтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовкакпрогулке,прогулка, занятиянапрогулке,возвращение спрогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовкакосу,сон,постепенный подъемдетей,закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовкакпрогулке,прогулка, самостоятельнаядеятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уходдомой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режиму дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой

должны проводиться в зале.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать внемероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

биюня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Часть формируемая участниками образовательного процесса

П. 3.1 соответствует обязательной части программы

П. 3.2. Материально - техническое обеспечение программы «Маленький Волжанин», обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические пособия

Взаимодействие учреждений образования, культуры и семьи в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников на культурно-исторических традициях региона: материалы межрег. науч.-практ. конф. 29-30 ноября 2005 г. - Волгоград, 2006 - 249 с.

Воспитание маленького волжанина. Первые шаги эксперимента. Волгоград, Парус-Н, 2003. - 140 с.

Дети дошкольного возраста в пространстве культуры: материалы обл. науч.-практ. конф./под общ. ред. Т.В. Волчанской, Е.С. Евдокимовой, О.Г. Никитенко, В.Я. Меньщикова; ВГСПУ, ВГИК; ВГАФК. - Волжский: Парус-Н, 2003. - 244 с.

Детский игровой фольклор Волгоградской области/ сост. Н.И. Атанова, Е.В. Шишкина. - Волгоград, 1998 - 54 с.

Евдокимова Е.С. Игры детей Поволжья: традиции и современность: учебно-метод. пособие. Е.С. Евдокимова, Ю.В. Езубова, Н.В. Додокина, И.В. Слостёнова. - Саратов, изд-во «Научная книга» 2004. - 250 с.

Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ: методическое пособие/ Е.С. Евдокимова - 2004 - 64 с.

Евдокимова Е.С. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей/ Е.С. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева - М., 2007. - 144 с.

Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические

проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий/ авт.составитель Е.Ю.Александрова, и др.- Волгоград: учитель, 2007.-203 с.

К разделу «Природа родного края-Нижнего Поволжья»

Лащилин Б.С. Одолень трава: легенды, предания, сказки/ Б.С.Лащилин.- Волгоград:Ниж.Волж.кн. изд-во, 1980-48 с.

Особо охраняемые природные территории Волгоградской области/ В.А.Брылёв, Н.О.Рябинина, Е.В.Комисарова под ред.В.А.Брылёва.- Волгоград: Альянс, 2006.

Брылёв В.А. Родники и реки Волгоградской области: монография / В.А.Брылёв, Н.А.Самусь, Е.Н.Славгородская; ВОКМ.- Волгоград: Михаил, 2007

Брылёв В.А. Экскурсии в родную природу: научно-популярные очерки по географии Волгоградской области/ В.А. Брылёв; Волгоград.гос.пед.у-тет. Изд.2-е, расш.и доп.- М.: Глобус, 2009.-120 с.

Капля воды-крупница золота: сб.метод и библиогр.материалов: к Всемирному дню воды/Волгогр.ОУНБ им.М.Горького, ОСХЛи ЭЛ\ сост.: А.А.Бауэр, М.В.Калашникова, Н.И.Политова; ред: О.А.Лященко, Т.И.Климова.- Волгоград, 2009.-52 с.

Красная книга Волгоградской области/ отв.за вып.Н.С.Калюжная; Комитет природных ресурсов и охраны окружающей среды администрации Волгоградской области.- Волгоград 2004.-Т.1.Животные.-172 с.

Красная книга Волгоградской области/ отв.за вып.Н.С.Калюжная; Комитет природных ресурсов и охраны окружающей среды администрации Волгоградской области.- Волгоград 2004.-Т.2. Растения и грибы.

Наглядно-дидактические пособия

Красная книга Волгоградской области.- Волгоград, 2007.(разработка и оформление диска ОО «Издательство «Волгоград»

Природные парки Волгоградской области. Фильм создан в рамках проекта PIN_МАТРА 2002\001 при содействии комитета Природных ресурсов Администрации Волгоградской области и Администрации Природных Парков.

Цимлянские пейзажи: Времена года (Видеозапись): Видеозарисовки \ А.Беляков; Природный парк «Цимлянские пески». Волгоград, 2008

К разделу «История и культура родного края- Нижнего поволжья»

Агафонов А. Старые раны. Повесть\ А.Агафонов.- Михайловка, 2004-216 с.

Материкин А.В., Волгоградский областной краеведческий музей: 90 лет служение отечеству. 1914-2004 : Очерки истории \под ред. И.О. Тюменцева\ А.В.Материкин, Е.В.Комиссарова – Волгоград: Издательство «Панорама», 2005

Евдокимова Е.С. Детям и взрослым о войне и мире: учеб.-метод.пособие\ Е.С.Евдокимова, Т.Г.Кобзева, Е.А.Кудрявцева.-Волгоград-Саратов: Изд.-во «научная книга», 2005 -271 с.

Детям об истории и культуре Волжского. Сб.метод.материалов\ под ред. Е.С.Евдокимовой.-Волгоград, изд-во: «Эксклюзив», 2004-148 с.

Коротов Е.В. Твоя родословная: Кто ты?: генеология/ Е.В.Коротов.- изд.3-е, доп.- Волгоград: Издатель, 2009.-156 с.

Отечественная история: россияне в мировой цивилизации. Мир.Россия.Волгоградская область: учебн.кн. по истории / под общ.ред. Г.В.Орлова Изд. 7-е, с изм. И доп.- Волгоград: Издатель-2009-632 с.

Памятники и памятные места Волгограда/сост. Е.А.Чемякин.Волгоград: Изд-во

«Универсал» 1991 -112 с.

Погребной В., А ведь это было. Записки участника минувших событий/ В.Погребной.- Камышин 2001

Скрипкин А.С. История Волгоградской земли от древнейших времен до современности. А.С. Скрипкин, А.В., Луночкин, И.И.Курилла/ М.Планета, 2011

Символы Волгоградской области/ М.: Глобус, 2008

Мой край родной, казачий. Усть-Медведский округ области Войска Донского/ авт.-сост. В.В.Шалыгин.- 2-е изд.-Волгоград, 2004

Наглядно-дидактические пособия

Волгоград: история и современность. Фильм изготовлен ООО «Студия Объектив» по заказу Комитета по предпринимательству администрации. – Волгоград.2008.

Волгоград-Сталинград. Видео экскурсии по городу.Строительство мемориала.Студия «регион-24» Волгоград 2009.

Мы Волгоградцы. В 2-х частях.- Волгоград, 2009

Северные ворота города. Студия «ТВ-Волга».2009

К разделу «Искусствородного края –Нижнего Поволжья»

Белянский, Н.Степной тюльпан/ Н.Белянский.- Николаевск, 2004.-114 с.

Борисов, с.В.Время.весна.Изобразительное искусство Волгограда сегодня- на рубеже смены культурных формаций\ С.В.Борисов.- Волгоград, 2008.-56 с.

Буров, Д.В. Тары-Бары: традиционные песни Камышинского района Волгоградской области: репертуарно-методический сборник/Д.В.Буров., Н.В.Бурова.- Волгоград: Изд.-во ВГИПКРО,2006.-60 с.

Васелистова, Г.Мысли Вслух. Стихи и проза/Г.Васелистова.- Камышин, 2006.-255с.

Коваль,В. Почтовая миниатюра и ее рождение. Каталог выставки/В.Коваль.- Волгоград, 2004.

Вопросы изучения истории и теории изобразительного искусства. Материалы научной студенческой конференции, посвященной 120-летию со дня рождения И.И.Машкова.- Волгоград, 2001

Додокина, Н.В. Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Пособие для педагогов и родителей./ Н.В.Додокина, Е.С.Евдокимова.- М., 2008.- 64 с.

Донской край в живописи и стихах. Творчество Нины Арефьевой.- Волгоград, 2006.- 138с.:нот

Инструментальные произведения волгоградских композиторов для начинающих музыкантов/ сост.Н.Л.Бурова- Волгоград: ГУ «Издатель», 2003.-208с.

Климов, А.В, На семи ветрах: Песни на стихи российских поэтов/ А.В.Климов.Волгоград: ГУ «Издатель», 2003.-120с.

Коваленко, Ю.И. Мы в дом победу принесли/ Ю.И.Коваленко.- Волгоград: Изд.-во ВГПУ «Перемена», 2009.-120 с.

К 65-летию великой Победы. Комплект открыток.- Волгоград,2010

Маргарита Агашина. И о любви и о судьбе/ ред.сост. Е.В.Агашина.- Волгоград: Станица-2, 2009.-60 С.

Музей в твоей жизни: Волгоградский музей изобразительных искусств.- Волгоград. Юнион Принт, 2009.-60 с.

Народный художник России Виктор Фетисов. Скульптура. Волгоград 2007.

Наглядно – дидактические пособия

Любо, братцы, жить! Ансамбль казачей песни «Лазоревый цветок». Волгоград, 2006.
Аудио СД.

Мы сражались в родном Сталинграде. Ансамбль старинной казачей песни
«Станица».-2002.- Аудио СД.

Серебрянные струны лазаревого края. Волжский оркестр народных инструментов им.
Н.Н.Калинина.- 2005.- Аудио СД.

Старинные Российские колыбельные . Аудиокассета ансамбля старинной музыки
«Конкордия» Составитель Н.П. Стукановская.- Волгоград, 2000.

Пункт 3.3-3.4 соответствует обязательной части программы

Приложение 1

**ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

Формы организации	Детский сад
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Ознакомление детей с групповыми помещениями, представление жителей группы: рыбок, птиц и др. Организация знакомства детей с Волжаночкой и Волгаренком.
Организации развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация выставок с целью наглядного отражения летних впечатлений, а также результатов знакомство детского сада с семьей и семьи с детским садом (в приемной и групповой комнатах)

Октябрь. Тема 2. МОЯ СЕМЬЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. «Едет с дачи урожай» Художественное творчество. «Подарки всем, кого люблю». Музыка. Слушание и пение песен бодрствования: «Шли бараны», «Потягушки, порастунушки»; «Купы-купы малышок»; «Ладушки, ладушки»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Организация выставки овощей и фруктов: «Дары волжской земли». Рассматривание, беседа с детьми о дарах сада и огорода. Организация условий для развития сюжетно-ролевых игр в семью. Внесение игровых сюжетов: «Прогулка в парк», «День рождения». Активизация вежливого обращения друг другу: «здравствуйте», «до свидания», «спасибо», «пожалуйста». Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных «Вот баюшки, баю»; «Баюшки, баю», «Пошел котик во лесок», пестушек, потешек «Потягушки», «Чадунюшка, потянись» и пр.
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Обновление уголка ряженья: внесение народных костюмов для мальчиков и девочек; обогащение уголка игрушек новыми предметами: внесение новой посуды, постели, пр. (выполненных местными мастерами), традиционных кукол (из ткани, соломы). Выставка иллюстраций к произведениям местного фольклора (в книжном

	уголке)
НОЯБРЬ. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР	
Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Слушание песни «Каждый где-нибудь живет», сл. В. Шуграева, муз. И. Кузнецовой.</p> <p>Коммуникация. «Детская комната».</p> <p>Художественно творчество. Рисование «Огоньки и родном доме».</p> <p>Чтение стихотворения Ю. Маркова «Детский сад рисует».</p> <p>Музыка. Слушание музыкального произведения Л. Бурова «Терем-теремок».</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за птицами на участке детского сада. Рассказ о синичке.</p> <p>Установление на участке детского сада кормушек.</p> <p>Беседа педагога с детьми на тему: «Какие бывают дома?». Рассматривание фотографий городских и сельских домов (с учетом местности, в которых проживает семья ребенка; макетов домов.</p> <p>Слушание детьми произведения «Теремок», вовлечение детей (индивидуально и группами) в игру-драматизацию (настольный театр). Дидактическая игра «Поможем животным найти свой дом».</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация комнаты для Волжаночки и Волгаренка.</p> <p>Организация фотовыставки «Секреты нашего двора»</p>
Декабрь. Тема 4. АХ КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД	
Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Путешествие «тайную комнату» (в «русскую избу», изостудию, музей сказки). Внесение сюрприза – сундучка с пуховыми рукавичками. Игры, связанные с рукавичками, пуховыми платками и т.д.</p> <p>Чтение стихотворения М. Агашиной «Моя кукла».</p> <p>Музыка. Слушание музыкальных произведений: «В детский сад» муз. В. Семенова, сл. В. Асеевой; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, ст. А. Балакаева; пение – «Ой летят, летят снежинки» муз. И сл. Л. Фетисовой.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдения за сезонными изменениями на участке детского сада, за трудом дворника.</p> <p>Посещение зимнего сада в детском саду (или знакомство с уголком природы в</p>

	<p>старшей группе детского сада).</p> <p>Организация условий для развития с/р игры «Детский сад».</p> <p>Чтение и рассказывание детям стихов М. Агашиной «Гули – гули», «Рукавички».</p> <p>Фотографирование эпизодов совместной деятельности детей группы, в том числе с воспитателем, последующее оформление альбома «Ай-да, мы!»</p> <p>Оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома вместе с родителями</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году – «Ой, летят, летят снежинки» муз. И сл. Л. Фетисовой.</p> <p>Выбор в группе места для выставки поздравительных открыток (подарков)</p>

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Музыка. Игра «Кто по лесу идет?» (на материале произведения Л. Бурова «Терем – теремок»). Слушание «Музыкальные загадки» (игра). Игра «Купы-купы маленький»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Игры-забавы во дворе (в т.ч. со старшими детьми).</p> <p>Чтение произведений: Е. Иванниковой «Ах мороз, ты наш мороз!»; Е. Соннова «Салазки», «Коньки».</p> <p>Наблюдение детьми процесса организации выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества), организация ситуаций общения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной.</p> <p>Организация условий для развития с/р игры «Семья» на новогоднюю и рождественскую тематику.</p> <p>Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению Л. Мазурина «Зима» (книга «Рукавички»)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Обновление уголка ряженья новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца.</p> <p>Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику.</p> <p>Обогащение фонетики группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, например «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т.</p>

Брыксиной	
Февраль. Тема 5. ОБРАЗЦЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ	
Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Проведение эксперимента «Вода-лед»</p> <p>Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины Н. Пироговой «Зима», последующее рисование «зимних картинок»</p> <p>Музыка. Муз. дидактическая игра «Угадай, кто поет»; слушание «Песенка для мамы», муз. И сл. Л. Аксеновой; пение: «Коза – коза рогатая».</p> <p>Коммуникация. Чтение стихотворения Н. Самарского «Казак», рассматривание репродукции Н. Черниковой «Данила на красном коне».</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за сезонными изменениями. Игры-забавы на прогулке.</p> <p>Наблюдение масленичных забав старших детей.</p> <p>Организация игровой ситуации для развития игры «Казак на коне».</p> <p>Чтение считалки «Конь ретивый с черной гривой».</p> <p>Организация игровой ситуации для развития с/р игры «Семья»: «Печем блины»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Обогащение игровой среды игрушками лошадок, «масленичным угощением».</p> <p>Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен: «Масленица», «Ой блины, блины, блины».</p>

Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА
В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Игра-занятие в русской избе: «Что можно погладить и постирать?»</p> <p>Чтение стихотворения М. Агашиной «Пирожки».</p> <p>Художественное творчество. Лепка из теста «Жаворонки». Закливание птиц на улице (разучивание закличек): «Жаворонки-кулики», «Жаворонки-господа».</p> <p>Музыка. Слушание заклички «Весна-красна»; «Мы плотники умелые» муз. И сл. Л. Фетисовой. Игра «Ловишки»</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за изменениями в природе, сопровождающиеся исполнением взрослых весенних закличек: «Весна-красна», «Жаворонки-кулики», «Жаворонки прилятите...».</p> <p>Чтение стихотворения Л. Белозеровой. «Росток» из цикла «Почитай мама».</p> <p>Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов: колыбельных, пестушек, потешек (в исполнении ансамбля старинной музыки)</p>

	«Конкордия»)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка семейных газет: «Дорогая мама», а также репродукции картин и фотографий на тему «Мать и дитя». Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен-веснянок

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. «Цветы на моей улице». Художественное творчество. «Сделаем улицу красивой» (коллективная работа: используя макет, дети украшают «улицу») Музыка. Игра «Веселые музыканты»; слушание: «Лес поет» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Кораблик» сл. Д. Хармса, муз. И. Кузнецовой; пение – «Воробьи» муз.исл.Л. Фетисовой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Организация воспитателями младшей и старшей групп совместных традиционных игр детей на улице: «Тетера», «Свинья». Устройство качелей. Чтение стихотворения Е. Соннова «Качели» Игры в помещении: «Катание пасхальных яиц по желобкам»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация выставки рисунков и фотографий «Моя улица». Внесение в группу репродукции картины Н. Арефьевой «Весна. Пасха», рассматривание репродукции вместе с детьми

Май. Тема 7. МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины Н. Арефьевой «Белая сирень»; рисование цветов сирени. Музыка. Игра «На вокзале» (на основе текста прибаутки); слушание «Булочки», муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Воробьи», муз. и сл. Л. Фетисовой; игра «Жмурки»
Образовательная деятельность в ходе	Наблюдение за изменениями на участке детского сада: цветение растений (сирени, нарциссов, тюльпанов, плодовых деревьев: абрикосов, вишни, яблони,

режимных моментов	персика, груши). Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт. Наблюдение за птицами на участке; рассказывание народных и авторских приговорок, адресованных насекомым и птицам (цикл Е. Соннова «Не рву цветы. А ты?»). Чтение произведения С. Васильева «Загадки для самых маленьких»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Проведение ежегодной акции: «Сделаем наш детский сад красивым». Выставка книг местных авторов в книжном уголке

Июнь-Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

Формы организации	Детский сад
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдения за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная двигательная, игровая, художественная, трудовая деятельность. Чтение произведений: Е. Соннова из цикла «Не рву цветы. А ты?»; В. Коршуновой «Пчела» из цикла «Мой домашний зоопарк». Рассматривание иллюстрации Б. Сивец к стихотворению Г. Медведева «За Волгой». Слушание и пение: «Ваня – комарок», муз.и сл. Л. Фетисовой; «Здравствуй, одуванчик», муз. и сл. Л. Фетисовой
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Внесение в группу картин Н. Арёфьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки». Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен и авторских песен, посвященных лету

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬИ НАШИХ ВОСПИТАННИКОВ

Формы организации	Детский сад
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдения за сезонными изменениями в природе на участке детского сада. Рассматривание репродукций картин Н. Арёфьевой «Черешни и клубника», «Красные яблоки» (повторно), «Для здоровья, для души», беседы с детьми о

	<p>семейном труде и отдыхе летом. Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению А. Максеевой «Бахчевник» (книга «Рукавички»)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Наглядное отражение результатов знакомства с семьей в приемной и групповой комнатах Выставки семейных работ «Как мы отдыхали летом?», «овощная сказка», сопровождающиеся текстами сказок, стихов, загадок</p>

Октябрь. Тема 2. МОЙ РОД, МОЯ СЕМЬЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание: Рассматривание репродукции картины А. Козлова «Семья»; игра «У дядюшки Трифона» (совместно со старшими детьми) Художественное творчество. Рассматривание репродукции картины И. Аксенова «Грибы» плюс к/раб. – лепка «Соберем грибы в корзину». Музыка. Слушание «Бабушка-бабуленька» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; распевание «Ладушки»; пение – «Мой дедушка» муз.и сл. Л. Фетисовой; «Танец грибочков», сл. Л. Фетисовой, муз. Л. Аксеновой; игра с использованием считалки «Шла кукушка по мосту»</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение в природе: за листопадом, дождем и пр. явлениями. Рассматривание репродукции картины Н. Арфьевой «Озеро Ольховое осенью». Организация условий для развития с/р игры «Семья»; разучивание народных игр – хороводов «Капустка», «заинька серенький» (совместно со старшими детьми). Слушание детьми материнского фольклора во время режимных моментов (в т.ч. пения родных записи): колыбельных, пестушек, потешек. Чтение стихотворения М. Агашиной «Козлик»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация выставки семейных фотографий и репродукции картин местных художников на тему «Образ отца в искусстве» в приемной комнате: Л.И. Петренко «Папочка», А. Козлов «Семья» и др.</p>

Ноябрь. Тема 3. МОЙ ДОМ, МОЙ ДВОР

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание: Информационно – исследовательский проекты «Дома», «Домашние животные» (внесение проблемы – рассказывание загадки Ю.</p>

	<p>Могутина «Что за зверь?»).</p> <p>Коммуникация. Чтение сказки П. Сергеева «Зайкино горе».</p> <p>Музыка. Слушание «Два щенка» муз И. Кузнецовой, сл. И. Фотина; «Каждый где-нибудь живет» муз И. Кузнецовой, сл. В Шуграевой; гимнастика «Тра-та-та!» сл. И муз. Л. Аксеной (в рамках проекта); игры: «Яша», «Чей домик?»</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Установление на участке детского сада кормушек (12 ноября «Синичкин день»)</p> <p>Чтение и рассказывание произведений литературы волгоградских авторов в рамках проекта «Домашние животные»: А. Днепропетровского «Царапуля», А. Чернышовой «Сказка про котенка, который не любил умываться» (целевые прогулки в семье воспитанников); Р. Мизякина «Щенок непослушный».</p> <p>Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению А. Афанасьева «Котенок» (книга «Рукавички»).</p> <p>Разучивание стихотворения М. Агашиной «Моя кукла».</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проектной деятельности.</p> <p>13 ноября: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства, выполненных мамами и бабушками: вышивка, вязание и пр.</p> <p>На 4-ой недели ноября (к Дню Матери – последнее воскресенье ноября): организация выставки репродукций картин местных художников для родителей «Образ матери в искусстве» плюс семейных фотографий в приемной</p>

Декабрь. Тема 4. АХ КАКОЙ ХОРОШИЙ, ДОБРЫЙ ДЕТСКИЙ САД

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание: «Животные детского сада» (экскурсии по детскому саду), установление контактов с детьми другой группы</p> <p>Коммуникация. Чтение стихотворения М. Агашиной «Интересная игра «Интересная игра» плюс дидактическая игра» плюс дидактическая игра «Вылечим зайку».</p> <p>Музыка. Слушание «Кукольная колыбельная» муз И. Кузнецовой, сл. Г. Ладонщикова; «Медвежонок Мишка» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Балакаева; муз.-ритм. Упр. «Ой. Летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т.Брыксиной</p>
Образовательная	Наблюдения на участке детского сада за сезонными изменениями в природе.

<p>деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Чтение и рассказывание детям стихов местных авторов: Ю. Марков «Детский сад рисует», Вл. Костин «День рождения»; Ю. Щербаков «Медвежата», «Я – врач».</p> <p>Организация условий для развития с/р игр «Детский сад», «Больница».</p> <p>Организация совместных игр, забав детей (старших и средних дошкольников) на участке детского сада: в т.ч. разучивание игры «Снежная баба».</p> <p>Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой, летят, летят снежинки» муз.и сл. Л. Фетисовой.</p> <p>Фотографирование эпизодов совместной деятельности детей группы, в т.ч. с воспитателем, оформление альбома «Ай, да мы!».</p> <p>Совместная с детьми оформление елки в группе и на участке детского сада украшениями, изготовленными дома (поддержка детских идей)</p>
<p>Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка</p>	<p>Внесение в уголок изобразительного творчества листов для раскрасок на новогоднюю тематику.</p> <p>Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме и Новому году.</p> <p>Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков) Январь.</p>

Январь. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
<p>Организованная образовательная деятельность</p>	<p>Музыка. Концерт для малышей с использованием хорошо знакомых детям песен и игр, разученных в первой половине учебного года. Например, песни: «Котята», Л. Аксеновой, «Первый снег», А. Климова, «Ой, летят, летят снежинки», Л. Фетисовой.</p> <p>Игры: «Яша», «Ах, мороз, ты наш мороз», «Жмурки».</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Игры-забавы на участке детского сада: катание на санках, с горки, лепка снежных фигур.</p> <p>Рассматривание иллюстрации Б. Сивца к стихотворению В. Политова «Зимние картинки» (книга «Рукавички»)</p> <p>Организация условий для развития с/р игры «Новый год и рождество в семье».</p> <p>Совместная с детьми организация выставки «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества).</p> <p>Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов,</p>

	<p>посвященных зиме и Новому году: «Первый снег» муз. А. Климова, сл. Т. Брыксиной; «Ой летят, летят снежинки» муз и сл. Л. Фетисовой. Чтение стихотворения М. Агашиной «Старший брат»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Обновление уголка ряжения новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. Внесение репродукции картины Н. Черниковой «Теплое утро»</p>

Февраль. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Проект «Волшебство Зимушки – зимы» (свойства воды): слушание «Снежный дом» муз. В. Семенова, сл. О. Высотской. Коммуникация. Рассматривание репродукции картины Н.Черниковой «Снегири»; рассматривание веточки рябины. Музыка. Слушание песни волгоградских самодеятельных авторов «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; пение – «Песенка для мамы» муз.и сл. Л. Аксеновой</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение и опытно-экспериментальная деятельность с водой (снегом, льдом) на участке детского сада. Рассказывание воспитателем стихотворения А. Чернышовой «Поссорились ботинки» в ходе подготовки к прогулке. Беседа на тему «Мой папа, мой дедушка» (на материале семейных фотографий)</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация уголка проектирования, в котором представляются результаты проекта «Волшебство Зимушки – зимы». Обогащение среды группы в контексте праздников 2 и 23 февраля: выставки фотографий: «Мой дедушка и папа – солдаты»</p>

Март. Тема 5. ОБРАЗЫ МАТЕРИ И ОТЦА В БЫТОВОЙ И ПРАЗДНИЧНОЙ КУЛЬТУРЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. «Печка хозяйшка» (в музейной комнате). Художественное творчество. Лепка из соленого теста: «Жаворонки» (новый способ); кол/работа на крестовине. Музыка. Муз.ритмическое движение: обыгрывание потешки «Весна – красна»; слушание «Булочки» муз. и сл. Л. Фетисовой; пение – «Песенка для</p>

	мамы», муз. и сл. Л. Аксеновой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за весенними изменениями в природе, разучивание закличек (например, Жаворонок длинноносенький), игра с жаворонками (вылепленными на занятии). Пускание лодочек по первым ручейкам, Рассмотрение репродукции картины Н. Черниковой «Весна». Организация условий для развития с/р игры «Семья: праздники» (Масленица, Мамин день, Сороки)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка репродукций картин (в т.ч. В. Коваль «Троица») и фотографий на тему «Мать и дитя»

Апрель. Тема 6. ВЕСНА НА МОЕЙ УЛИЦЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Рассмотрение репродукции картины Н. Арэфьевой «Цветут тюльпаны на полях» Коммуникация. Чтение стихотворения Л. Белозеровой «Цветок» Музыка. Муз. ритмические движения: «Мы плотники умелые», муз и сл. Л. Фетисовой; слушание «Первый цветок» муз. А. Климова, сл. Г. Ладонщикова; пение – «Мы плотники умелые» муз.и сл. Л. Фетисовой; детский оркестр «Угадай на чем играю?» исполнение песни в оркестровом варианте «Кораблик» сл. Д. Хармса, муз. И. Кузнецовой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Творческий проект «Подарим радость» (организация проблемной ситуации). Чтение произведения Л.И. Чеботаревой «Удивительное путешествие трех веселых человечков из страны «Смехомании» - страны апельсинового солнца». Пасхальные игры в помещении и на улице: «Катание пасхальных яиц по желобкам» и др.
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация выставки рисунков и фотографий «Подарим радость» (в рамках проекта). Внесение в группу репродукции картины Н. Арэфьевой «Весна. Пасха», «Цветут тюльпаны на полях»

Май. Тема 7 МОЯ СЕМЬЯ: МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

Формы организации	Детский сад
Организованная	Коммуникация. Чтение произведений: М. Агашиной «Пять-шестой» (к дню

образовательная деятельность	рождения воспитанников), Р. Мизякина «Я давно одна хожу». Музыка. Слушание: «Мужской праздник» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Бабушка – бабуленька» муз.и сл. Л. Фетисовой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений). Наблюдение за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Совместное с взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт. Рассматривание репродукции картины Н. Арфьевой «Белая сирень»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка книг местных авторов (совместно с детской библиотекой)

Июнь – Август. Тема 8. ЛЕТО В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

Формы организации	Детский сад
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за сезонными изменениями в мире окружающей природы, беседы, опытно-экспериментальная деятельность, сбор коллекций, совместная, трудовая деятельность. Игры с детьми: «Смекалочка», «Что лишнее?», «Путешествие в мир фауны и флоры Волгоградской области», «Жмурки». Чтение произведений: С. Васильева – «Зоопарк», «Рыболова», «Обитатели моря»; Е. Иванниковой «Сверчок», «Сом»; Ю. Щербакова «Лесная сказка». Рассматривание репродукций картин местных художников, посвященных лету (Н. Арфьевой), Э. Завьяловой, М. Прокопенко, Н. Черниковой). Пение – «Песенка о медузах», муз и сл. Л. Аксеновой; «Подсолнушки» Л. Фетисовой, «Ваня-комар» Л. Фетисовой
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Размещение в уголке проектирования различных материалов, являющихся результатами совместной проектной деятельности, возникшей по инициативе взрослых и детей. Внесение в группу репродукций картин Н. Арфьевой: «Черешни и клубника», «Красные яблоки», Э. Завьяловой «Ромашки»

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь. Тема 1. СЕМЬЯ: ТРУД И ОТДЫХ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Художественное творчество. Проект: «Как мы отдыхаем и трудимся летом». Деятельность в проекте: чтение рассказов М. Полякова из цикла «Димка и волчок»; рассматривание семейных фотографий, посвященных отдыху и труду летом, а также репродукций картин: М. Прокопенко «Летний день на Хорпе», Н. Арефьевой «В полдень» и др.; опытно-экспериментальная деятельность: «Паучок на нитке», «Парящая бабочка»; «Волны в бутылке». Музыка. Слушание: «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; пение – «Ждем осень» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение и труд в саду и на огороде детского сада. Сбор урожая. Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Дары донского края», «Хлеб – всему голова», «Щедрость земли». Загадывание загадок Ю. Щербакова: «Одуванчик», «Арбузы», «Подсолнушек». Игры: «Неправильный натюрморт», «Занимательная палитра», «Пастух» (народная игра)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Как мы отдыхали и трудились летом»: поделок, коллекций, гербариев, альбомов фотографий, рисунков, семейных газет.

Октябрь. Тема 2. РОДНАЯ УЛИЦА МОЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Художественное творчество. Информационный проект: «Улицы моего района/города». Деятельность в проекте: рассматривание городского и сельского пейзажа – фотографий и репродукций картин местных художников: В. Ракитина «Деревушка», В. Круцкевича «Серино»; чтение стихотворений Ю. Щербакова «Чем может быть бревно», «Осенью»; организация игр: «Улица на букву «А», «Придумай название улицы», «Почтальон»; проведение опыта «Будь внимателен на дороге». Музыка. Слушание – «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Тараскина; Пение – «Музыканты», муз. и сл. Л. Фетисовой; «Лесенка – песенка», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой.
Образовательная	Прогулки в парке, сквере. Созерцание «уходящей» красоты осенних цветов:

деятельность в ходе режимных моментов	хризантем, астр, космеи, георгинов и ягод: боярышника, шиповника, калины, рябины, облепихи, черноплодной рябины. Проведение игры «Насекомые и цветы». Рассматривание репродукций картин В. Лосева «Дедов сад», Э. Завьяловой «Осень». Чтение детских стихов: «Осень бродит близко», «Листопад» (из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»). Разучивание считалки Ю. Щербакова «Раз, два, три, четыре, пять... Начина я считать» (Из цикла «У меня сегодня праздник»)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Улица моего района/города»: фотографий, репродукций, рисунков, макетов. Обновление уголка театра новыми театральными куклами, атрибутами

Ноябрь. Тема 3. РОДНОЙ КРАЙ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Информационно-исследовательский проект «Знакомство с родным районом». Деятельность в проекте: рассматривание фотографий района (в прошлом и настоящем); опытно-экспериментальная деятельность: «Соорудим мосты», «Горящая свеча»; игры «Путешествие по району», «Путешествие по Закамью»; чтение сочинений детей и взрослых из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается». Музыка. Пение – «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Аксеновой (ко Дню матери)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за сезонными изменениями в природе: листопадом, дождем, ветром и пр. Помощь дворнику в уборке листьев. Установление на участке детского сада кормушек (12 ноября – «Синичкин день»)). Проведение игры «Паспорта птиц». Чтение стихотворения Ю. Щербакова «Холодно»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Знакомство с родным районом»: фотографий, рисунков, макетов. Организация выставок фотографий и репродукций картин ко Дню отца и Дню матери: В. Стригина «Три поколения», Б. Валикова «Трубач», «Казак с лошастью», Л.

	Петренко «Папочка», Х. Такташева «Портрет матери», В. Ковалея «Троица» и др.
--	--

Декабрь. Тема 4. РОДНОЙ ГОРОД (СЕЛО)

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Информационно-исследовательский проект: «Я – гражданин/сельчанин». Деятельность в проекте: рассмотрение городского и сельского пейзажей – фотографий и репродукций картин местных художников (Н. Барашкова «Зима на набережной», Н. Рухлина «Зимний день», др.); чтение произведений Е. Иванниковой «Голубь»; Вл. Зайцева «И горбушку пополам»; Вл. Овчинцева «Зима в городе», Ю. Щербакова «К нам в село приезжай»; слушание песен, посвященных родному городу («Котовские зори», муз. В. Фицлера, сл. В. Молоканова; «Песня о Волгограде» муз и сл. И. Кузнецовой; «Песня о Дубовке» муз. и сл. М. Ожогина; «Казачий край», «Фролово», муз. и сл. Л. Булавицовой); Музыка. Пение – «Танец с новогодним дождем», муз и сл. Л. Аксеновой; «Откуда приходит Новый год?» муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Слушание музыкальных произведений музыкальных местных авторов, посвященных зиме и Новому году. Чтение произведений В. Макеев «Прялка», И. Голова «Пряха» и др. сочинений из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»; последующая беседа по содержанию прочитанного. Рассматривание фотографий скульптуры В. Фетисова, О. Дедова – «Урюпинская коза», репродукции картины Самариной Л. «Маша в деревне». Разучивание игры: «Прялица» (встреча с фольклорным коллективом/ или просмотр видеозаписи)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Отражение в уголке проектирования результатов проекта «Я – горожанин/сельчанин»: фотографий, репродукций, рисунков, макетов домов городских / сельских жителей. Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству. Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)

Январь. Тема 5. ГОРОД ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА

Формы организации	Детский сад
-------------------	-------------

Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация.Художественное творчество. Информационно-исследовательский проект «Волшебная вода». Деятельность в проекте: эксперименты с водой: рассматривание пейзажей Н. Арефьевой «Расстелила покрывало белая метель», «Мороз и солнце»; чтение стихов Е. Иванниковой «Метель»; Н. Самарского «В метель», беседа по содержанию прочитанного. Форма презентация результатов проекта: «Праздник снега и льда».
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Забавы со снегом и льдом. Разучивание считалки Е. Иванниковой «Шайбу я ловить мастак...». Чтение рассказа Вл. Зайцева «Живые яблоки» (рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Снегири»). Слушание и пение музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Танец с новогодним дождем» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой (слушание); разучивание песен обрядово-календарного фольклора «Как у нашей Дуни» и др.
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Обновление уголка театра новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца. Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на темы: «Зима», «Новый год». Обогащение фонетики группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: слушание народных песен: «Как у нашей Дуни» и др.

Февраль. Тема 5 ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ: В СЕМЬЕ И НЕ ТОЛЬКО

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Информационно-исследовательский проект «Дети Сталинграда» («Память»). Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин Н. Черниковой «Сталинградские дети», «Пост № 1. У Вечного огня», фотографий скульптур Н.А. Павловской и В.А. Рухлина «Дети Сьалинграда»; А. Криволапова «Скульптура девочки» (Мемориал на Солдатском поле); чтение воспоминаний детей Сталинграда из книги «Детям и взрослым о войне и мире» (или встречи с ними); посещение музея «Дети Сталинграда»; проведение опытов: «Как услышать сердце». Музыка. Слушание – «Площадь Павших Борцов», муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Мы – ребята моряки», муз.и сл. Л. Фетисовой, «Постирушки», муз. и сл. Л. Фетисовой.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за снегом; за поведением зимующих птиц у кормушек на участке детского сада; за продолжительностью светового дня. Чтение произведений Вл. Мавродиева «Чудеса»; Е. Иванниковой «От зимы к весне поворот». Рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Теплое утро». Проведение народной игры «Продаем горшки»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка репродукций картин на тему «Дети войны. Дети мира»: Н. Черниковой «Теплое утро», «Дети на Набережной», «Волгари»; В. Литвинова «Катюша»; Л. Гоманюка «Ксюша» и др. Обогащение фонотеки группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными образами: «Масленица», «Ой блины, блины, блины»

Март. Тема 5. СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Информационно-исследовательский проект «Где живут куклы». Деятельность в проекте: рассматривание иллюстраций Н. Пироговой к книге «Золотой ключик, или Приключения Буратино», репродукции картины А. Денисова «Петрушка» Музыка. Слушание – «Площадь Павших Борцов», муз. и сл. Л. Фетисовой; пение – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко; «Мы – ребята моряки», муз. и сл. Л. Фетисовой, «Постирушки», муз. и сл. Л. Фетисовой.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за изменениями, происходящими в природе, чтение веснянок. Рассматривание репродукций картин Э. Завьяловой «Весенние воды», «Март». Чтение стихотворения Ю. Щербакова «Весной»; разучивание считалки С. Васильева «Я в гостях у дяди Вани...». Организация игр: «Марионетка», «Играем с марионеткой»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Внесение в уголок театра новых кукол (например, марионеток). Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на тему «Сказки». Выставка рисунков на тему «Чудо по имени театр»

Апрель. Тема 6. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная	Познание. Коммуникация. Чтение. Проект. Секрет хлеба.

образовательная деятельность	Деятельность в проекте: чтение произведения И. Данилова «Сказ о пшеничном колосе» (фрагмент); рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова», «Щедрость земли»; проведение опыта с дрожжами «Кто надувает шарик»; организация игр: «Что сначала, что потом», «Угадай по запаху разных хлебушек»; экскурсия на хлебозавод (хлебопекарню). Музыка. Слушание – «Моя песенка» муз и сл. Л. Аксеновой, «Скворцу я выстроил дворец», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; пение – «Песенка о весне», муз.и сл. Л. Фетисовой, «Мы идем по зоопарку», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дымовой; «Веснушки», муз.и сл. Л. Фетисовой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за весенними изменениями в природе (чирикание птиц, появление травки, первых цветов, яркое весеннее солнце, увеличение продолжительности дня, распускающиеся почки). Проведение опытов и экспериментов «Быть зеленым непросто», «Картофельный бег с препятствиями». Внесение в группу репродукции картины Н. Арефьевой «Как капли крови по весне цветут тюльпаны». Чтение стихотворения В. Костина «Лев» (в международный День смеха); «Сказки о яблоньке» Г. Козловой
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация выставок рисунков и фотографий на тему: «Родная земля», репродукций картин Н. Арефьевой «Хлеб всему голова»

Май. Тема 7. СОЛДАТСКИЙ МЕСЯЦ МАЙ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка. Информационный проект: «Богатыри волгоградской земли». Деятельность в проекте: чтение былин из цикла «Давным-давно была война»; рассматривание иллюстраций Б.К. Сивца «Русский богатырь Илья Муромец»; фотографии скульптуры «Стоять насмерть» (на Мамаевом кургане); проведение опыта «Как маневрирует подводная лодка, как всплывает, как ложится на дно»; слушание песен: «Богатырская сила» муз. А. Пахмутовой; «Салют, Волгоград», муз.и сл. Л. Фетисовой; пение – «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко
Образовательная деятельность в ходе	Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений). Наблюдение за насекомыми: муравьями, кузнечиками, бабочками, майскими

режимных моментов	жуками; за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Наблюдение за солнцем, проведение опыта: «Солнечная печь». Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт. Чтение стихов Вл. Овчинцева «Медаль», «Танк на площади»; Ю. Щербакова «Яблонька». Рассматривание репродукций картин Н. Арефьевой «Весенние воды», «Цветут донские сады». Разучивание народной игры «Курилка» (популярной в послевоенные годы)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка репродукций картин и фотографий произведений ДПИ волжских художников: Н. Арефьевой (цветут в степи весной маки), Б. Валикова (Маки), Н. Рухлиной (Ландыши) и др., посвященных весне.

Июнь-август. Тема 8. КРАЙ ТЫ МОЙ, ПОВОЛЖЬЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка.</p> <p>Проект «Волга-матушка». Деятельность в проекте: Рассматривание работ Е. Обухова «Рыбак» (эмаль), «Рыбы»; Скоробогатова «Утро на Волге»; Н. Черниковой «Волгари», «По Волге», «Дети на Набережной»; Л. Гоманюка «Остров Денежный»; рассматривание фотографий (просмотр слайд-шоу «Волга – русская река»); чтение стихотворений М. Агашиной «На берегу», А. Меркулова «На Волге», «Рыбаки»; слушание песен «Ой, ты, Волга», «Волга – реченька», «Вниз по матушке по Волге», «Издали долго».</p> <p>Проект «Дон-батюшка». Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин В. Кудряшова «Донская пойма», К.С. Петрова-Водкина «Купание красного коня», А. Овчарова «Кони», фотографии гобелена А. Антиповой «Дон»; чтение сказки Н. Худяковой «Дон»; слушание песен: «Уж ты Дон, ты наш Дон» и др.</p> <p>Проект «Волго-Донской канал».</p> <p>Деятельность в проекте: рассматривание репродукций картин; экскурсия в музей Волго-Донского канала; Чтение повести В. Ростовщикова «С капитанского мостика» (фрагменты); проведение опытов «Почему текут реки», «Лодка с резиновым моторчиком».</p> <p>Проект: «Казачий край». Деятельность в проекте: рассматривание работ Б.</p>

	Валикова «Казачка»; В. Коваля «Бег», батика Н. Рухлиной «Кони»; слушание песен казачьих ансамблей «Станица», «Покров» и др.; чтение сказок-пересказок В. Когитина; организация игр: «Казачья горница», «Выставка казачьих вещей», «Одень казака в поход»
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений). Наблюдение за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Проведение игры: «Паспорта птиц». Чтение произведений: Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Ромашки», «Как красив закат над Волгой»; Е. Соннов «Кузнечик», «Пчелы»; Вл. Костин, «Скворец», «Мишка-хвастунишка»; Ю. Щербаков «Строят мост», «Целый день», «Песенка», «Родничок», «Август». Слушание и пение: слушание «Одуванчик», муз и сл. Л. Аксеновой; «Стрекоза», муз и сл. Л. Аксеновой; «Свинка обижается» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Орлова; пение – «Радостная песенка» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Кузнечик», муз. Л. Бурова, сл. Н. Мордвиновой; «Как зовут рыболова?», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Две лягушки», муз. Л. Бурова, сл. М. Кравчука. Рассматривание репродукций картин: Н. Арефьевой, В. Круцкевич, Т. Потокиной, Н. Черниковой. Разучивание народных игр: «На горе-то мак», «Коршунята», «Зайка в лес пошел», Камешки».
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация выставок репродукций картин, фотографий, альбомов и книг на темы проектов. Внесение в уголок проектирования материалов, связанных с задачами проектов.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
Сентябрь. Тема 1. ГОРОД ДЕТСТВА МОИХ РОДИТЕЛЕЙ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Проект «Город детства моих родителей». Деятельность в проекте: Чтение стихов М. Агашиной, Г. Васелистовой, Т. Брыксиной, Е. Иванниковой о детях; рассматривание репродукций картин Л. Гоманюка, В. Литвинова, Н. Черниковой, Г. Черноскутова, посвященных детству; проведение опыта «Изготовим бетон».

	Музыка. Пение – «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой, сл. А. Тараскина; «Радостная песенка», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за первыми признаками наступления осени (изменение температуры, туман, роса и пр.); за поведением зимующих и перелетных птиц. Рассмотрение репродукций картин Н. Арёфьевой «Дары донского края», «Щедрость донской быв земли», «В рябиновом огне»; А. Михайлова «Счастливая хуторянка». Проведение игр: «Чудо – дерево», «Где спрятались нитраты?» Рассмотрение семейных дневников летнего труда и отдыха: «Лето на реке», «Лето на даче», «Летнее путешествие»; слушание детских рассказов. Чтение сказки Г. Козловой «От чего сила бывает?», беседа по содержанию
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация выставок: «Как мы отдыхали летом?», «Дары родного края» (выставка репродукций картин Н. Арёфьевой, С. Подчайнова, Х. Такташева и др.)

Октябрь. Тема 2. ТАЙНЫ РОДНОГО ГОРОДА (СЕЛА, ХУТОРА)

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Информационный проект: «Царицын». Деятельность в проекте: рассмотрение макета Царицына (карты), фотографий и репродукций картины Ю. Батыршина «Царицын в начале века»; чтение стихов и рассказов детей и взрослых о прошлом города; знакомство с гербом Царицына (используя пособие «Паспорт города»); проведение игр «Жители села», «Лето. Царицын. Сталинград. Волгоград», «Целое и части». Музыка. Слушание – «Всюду музыка живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Сулова; пение – «Лесенка – песенка», муз. И. Кузнецовой, сл. Л. Дыбовой; «Разговор с дождиком», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Тимошка и кошка», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Тараскина
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение в мире растений (изменение цвета листвы деревьев, кустарников; листопад; распространение ветром семян деревьев); наблюдение за изменениями в погоде (дожди, заморозки на почве). Проведение опыта: «Флюгер» Рассмотрение репродукций картин Н. Арёфьевой «Уже наступила пора листопада», В. Стригина «Волга осенью»;

	Л. Гоманюка «Вечер на селе», «Городской пейзаж»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация фотовыставки «Царицын»

Ноябрь. Тема 3. ГОРОД ТРУЖЕНИК / В МИРЕ ПРОФЕССИЙ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Информационно-исследовательский проект «Волгоград – город труженик». Деятельность в проекте: рассказ о предприятиях города (заводах, фабриках); встречи с родителями – представителями разных профессий (железнодорожниками, речниками, нефтяниками, строителями и пр.); экскурсии на работу к родителям воспитанников (например, в Локомотивное депо); проведение игр: «Все профессии важны», «Что производят на предприятиях города», «Знатоки родного города», «Чудо нефть» и др. Музыка. Слушание – «Папина колыбельная», муз. П. Морозова, сл. А. Гришина; пение – «У меня есть мама», муз. Л. Аксеновой, сл. Д. Грудинина.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Установление на участке детского сада кормушек, наблюдение за синицами (12 ноября «Синичкин день»), сорокой, галкой. Наблюдение за осенними изменениями неба, воздуха, за первым снегом. Проведение игр: «Гнезда разные нужны», «Что лишнее?». Чтение произведения А. Меркулова «Гоголь», стихотворений Ю. Маркова из цикла «Про дела хорошие»; стихов и рассказов детей и взрослых родном городе (селе)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Организация фотовыставки: «Город – труженик», включая экспозицию «Мы гордимся нашими родителями»

Декабрь. Тема 4. ГОРОД КРАСАВЕЦ (СЕЛО)

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Информационно-исследовательский проект: «Знаменитые люди города». Деятельность в проекте: постановка проблемы, выбор направлений поиска

	<p>информации о знаменитых земляках: воинах, спортсменах, поэтах, писателях, композиторах; рассматривание фотографий, чтение художественных и документальных произведений; сбор материала по теме проекта в уголке проектирования.</p> <p>Музыка. Слушание – «Заячья пляска», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; пение – «Новогодний танец», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Откуда приходит Новый год?», муз. И. Кузнецовой, сл. А. Усачева</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за погодой. Прогулки по первому снегу; рассматривание снежинок; изучение следов птиц (голубя, вороны, воробья) на снегу.</p> <p>Чтение – Н. Мазанов «Круглый год»: «Зима», «Декабрь» (разучивание наизусть);</p> <p>Н.Тамаренко «Новый год»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями знаменитых земляков: А. Пахмутовой, В. Мигули; произведениями самодельных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству.</p> <p>Совместный с детьми выбор в группе места для поздравительных открыток (подарков)</p>

Январь. Тема 5. ГОРОД/СЕЛО ОТДЫХАЕТ: ПРАЗДНИЧНАЯ КУЛЬТУРА

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение.</p> <p>Проект «Праздник в родном городе». Деятельность в проекте: рассматривание фотографий работ Л. Ершова «Колокольный звон», Н. Рухлиной «Рождественская песня», Л. Петренко «Праздник».</p> <p>Музыка. Пение – «Африканский год», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Мои друзья», муз. И. Кузнецовой, сл. Т. Прописновой</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за метелью; изучение свойств снега; игры-забавы со снегом на участке детского сада.</p> <p>Проведение опытов: «Сладкие/соленые кристаллы», «Висящие кристаллы».</p> <p>Слушание музыкальных произведений местных авторов, посвященных зиме и Новому году: «Африканский новый год», муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой.</p> <p>Чтение стихотворений Н. Тамаренко «Зима», И. Жуковой «Два старичка»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Совместная с детьми организация выставка «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки Нового года и Рождества).</p> <p>Обновление уголка изобразительного творчества листами для раскрасок на новогоднюю тематику</p>

Февраль. Тема 5. ГОРОД - ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Художественное творчество. Проекты «Волгоград – город герой» / «Исторические здания города». Деятельность в проектах: чтение стихотворений: М. Агашиной «Мой город», Н. Мордовиной «Мельница», «Танк»; Рассматривание иллюстраций С. Мироновой к стихотворению М. Агашиной ; репродукции картины Н. Черниковой «Так жили в 1944 году»; (Сталинград, Волгоград); проведение игр: «Герб моего города», «Целое и части», «Памятные места». Музыка. Слушание – «Салют Сталинграду – Волгограду», муз и сл. Л. Фетисовой; пение – «Площадь Павших борцов», муз и сл. Л. Фетисовой «Мужской праздник», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Руденко.</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за природными явлениями: метелью, вьюгой, капелью; за деревьями, за птицами (галкой, вороной, синичкой). Чтение стихотворения В. Овчинцева «Кто вышел на улицу», «Самолет», «Солдатский праздник»; И. Жуковой «23 февраля». Организация игр: «Разведчики», «Танковый бой». Рассматривание репродукций картин Ю. Батыршина «Масленица», В. Коваль «Предчувствие весны»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	<p>Организация тематической выставки «Оборона Сталинграда: из семейного архива» (письма, фотографии, медали); детских рисунков. Обогащение фонотеки группы записями народных песен и произведений местных авторов. Наполнение среды музыкальными произведениями образами: слушание народных масленичных песен</p>

Март. Тема 5. СЕМЬЯ В ТЕАТРЕ, ТЕАТР В СЕМЬЕ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Информационно-исследовательский проект: «Театры нашего города». Деятельность в проекте: рассматривание произведения Л. Г. Ершовой «Маскарад» (батик); Разучивание игр: «Маски», «Театр теней» и др.; проведение опыта «Заклинатель змей». Музыка. Слушание: «Веселая игра», муз. А. Климова; пение – «Мамины</p>

	туфли», муз.и сл. Л. Аксеновой; «Всюду музыка живет», муз. И. Кузнецовой, сл. В. Сулова
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за изменениями, происходящими в природе (растет продолжительность дня, повышается температура воздуха, тает снег и лед). Чтение стихов Ю. Щербакова «Я вас поздравляю», «Тишина лесная», «Синь». Рассматривание пейзажей В. Ракитина «Весна», Э. Завьяловой «Проталины», П. Рогачева «Беседка». Проведение игр: «Слепой козел», «Козлик-козлик»
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка	Выставка репродукций картин волжских художников (Л. Гоманюк, Б. Валик, В. Коваль, В. Ракитин, П. Рогачев) посвященных весне

Апрель. Тема 6. РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	Познание. Коммуникация. Чтение. Проект «Волжская ГЭС». Деятельность в проекте: чтение произведения Е. Люфанова «Богатыри»; беседа с детьми о ГЭС на основе воспоминаний М. Агашиной о строительстве ГЭС из книги «Детям Волгограда»; «Что сначала, что потом?», «Путешествие в прошлое электрической лампочки»; опыты с водой: «Пульвезатор», «Вертушка»; загадывание загадок, разгадывание кроссвордов; сочинение рассказов; организация выставки «Что нам дает электричество». Музыка. Слушание: «Крошка», муз. П. Морозова, сл. Е. Иванниковой; пение – «Моя песенка», муз.и сл. Л. Аксеновой, «Скворцу я выстроил дворец», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Одуванчик», муз.и сл. Л. Аксеновой
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Наблюдение за небом и солнцем, за ростом и развитием растений; за почвой и животными, обитающими в ней (дождевыми червями, муравьями и пр.). Чтение произведений: Вл. Зайцев «Любознательные верблужата»; Н. Кузнецова «Капелька» (сказка); Ю. Щербаков «У меня сегодня праздник», «Радуга», «Раскрылись почки»; «Капель». Проведение авторских («Путешествие в мир флоры и фауны Волгоградской области», «Природа Поволжья») и народных игр («В кругового», «Хлопушки»)
Организация развивающей среды, стимулирующей развитие	Организация выставки рисунков и фотографий на тему: «Родной край – Поволжье»

самостоятельной деятельности ребенка	
---	--

Май. Тема 7. СТОЛИЦА МИРА И СОГЛАСИЯ

Формы организации	Детский сад
Организованная образовательная деятельность	<p>Познание. Коммуникация. Чтение. Музыка.</p> <p>Информационно-исследовательский проект «На улице Мира». Деятельность в проекте: рассматривание фотографий, репродукции картины Ю. Кольшова «Улица Мира»; чтение произведений А. Чернышовой «Победа» (к 9 мая); Ю. Щербакова «В славный праздник»; чтение сочинений детей и взрослых, посвященных улице Мира из цикла «Родному краю – Нижнему Поволжью и его жителям посвящается»; проведение опыта «Распускающиеся цветы».</p> <p>Слушание песен «Пока не поздно», «На улице мира», муз. А.Н. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова; пение – «Салют Сталинграду – Волгограду», муз.и сл. Л. Фетисовой</p>
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	<p>Наблюдение за солнцем и небом, за изменениями на участке детского сада: цветение березы, кустов сирени и пр. Наблюдение за насекомыми и птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Совместное со взрослыми проращивание семян с последующей высадкой в грунт.</p> <p>Рассматривание репродукций картин В. Суханова «Вестники весны», Н.В. Рухлиной «Волгоградская сирень».</p> <p>Чтение произведения Л. Кукуева «Про глупого филина» (к Дню солнца).</p> <p>Слушание и пение: «Раз, два радуга», муз. И. Кузнецовой, сл. В.Семерина; «Наш детский сад», муз.и сл.Л.Аксеновой; «Будет все хорошо», муз И. Кузнецовой, сл. Л. Семеновой.</p> <p>Проведение игр; «Защитай товарища», «В кругового»</p>
Организация развивающей среды, стимулирующей	<p>Выставка книг волгоградских авторов, посвященных городу Волгограду и Волгоградской области.</p> <p>Выставка «Благодарю тебя, мой детский сад», посвященная годам, проведенным в детском саду с воспитателями</p>

развитие самостоят ельной деятельно сти ребенка	
--	--

